

EL AUTONOMISTA

DIARIO REPUBLICANO DE AVISOS Y NOTICIAS

FRANQUEO CONCEPTADO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CALLE PRENSA, n.º 10

SE PUBLICA POR LA TARDE

Año XXX Núm. 7.655

La correspondencia se dirigirá al Director
No se devuelven los originales

GERONA SABADO 19 DE JULIO DE 1924

De los trabajos publicados serán responsables
sus autores

EN LA MUERTE DE GUIMERÀ



Ha muerto el escritor más representativo de Cataluña, el que simbolizaba por sí solo nuestro magnífico Renacimiento literario. Desaparecido Mosén Cinto, Guimerà era, indiscutiblemente, el más grande de todos. Su gloria es definitiva; su obra, como la de Verdaguer, es inmortal. Esta obra está escrita en catalán; pero, henchida de humanidad, ha sido traducida a todos los idiomas y ha hecho vibrar los corazones de todos los hombres. No hay mejor testimonio en pro del idioma que recucitó Aribau, pronto hará un siglo, con su memorable «Oda a la Patria».

La obra de Guimerà, con todos sus defectos, hay que aceptarla como se acepta una fuerza impetuosa de la Naturaleza. El genio—Guimerà era el único que nos quedaba — está por encima de toda crítica. Hubiera creado solamente «Terra baixa», y su nombre sería perdurable; la figura de «Manelic», el pastor de las tierras altas, está esculpida con rasgos imperecederos.

Se ha dicho que Angel Guimerà sobreviviese a sí mismo en estos últimos años. Sobrevivirse es sin duda lo peor que puede ocurrirle a un escritor o a un artista. Las últimas producciones de Guimerà causaban a veces una impresión penosa: la fuerza creadora se había extinguido, la llama del genio se apagaba; pero a pesar de todo, aparecía de vez en cuando el zarpazo genial.

No es exagerado decir que Guimerà, el excelso poeta y patricio, representa para Cataluña lo que Shakespeare fué para Inglaterra y lo que Ibsen ha sido para Noruega. Pensemos, en estas horas difíciles, que una patria y una lengua que han parido figuras como las de Guimerà y Verdaguer, no pueden morir, no morirán nunca...

En la mort de Guimerà

Catalunya està, avui, com una vidua inconsolable, vora la tomba del poeta. No sent el dolor estrident, ple d'exaltacions i de follia, amb que les mares s'acomien dels llurs fills; sent el dolor silenciós i tràgic de l'esposa que no veurà mai més al que va encendre-li en les entranyes la flama misteriosa d'una vida nova.

Guimerà va ésser això. Sembrador de llevors generoses, des de la seva joventut ardenta a la seva vellesa visionària, les escampà amb mà pròdiga, abastant-les del cor per a llençar-les als vents de la terra. Cada paraula del poeta era fe i fortalesa; els seus clars tenien potència sobrehumana; la seva lírica, més que garba de flors era garba de flames...

Guimerà és, a Catalunya, la més pura representació de la política del Renaixement, tan generosa d'il·lusions. Aquella política que va iniciar-se en la gentilesa dels Jocs fent una revisió històrica de gestes nacionals i que, més tard, va inflar-se com un pit jove en les concepcions modernes de l'art de governar. Guimerà, nascut a l'Atlàntic i viscut al Mediterrani, era, com tots els homes que han sadollat l'ànima amb les

visions del mar, un optimista. Per ço en ell la fe perfumava i mel·lificava les rancúnies; per ço s'arborava d'amors; per ço les seves càlides estrofes mostraven, amb daler inestroncable, les runes de la Ciutat promesa.

La joventut de Catalunya ha seguit amb respecte profund l'apostolat de Guimerà. La mateixa joventut noucentista, ardidament iconoclasta, impietosa i revisionista de les valors del vuitcents, va deturar tota crítica irrespectuosa davant la figura del Mestre per tal de ponderar-li les virtuts de les quals feia guiatge romàntic per tots els camins de la Terra... La darrera vegada que Guimerà va córrer Catalunya, va ésser quan els escenaris s'omplien amb les estrofes apassionades de «L'ànima és meva» i en aquell romiatge van encendre's al pla i a la muntanya més fogueres d'entusiasme que en les més belles nits de Sant Joan. Els versos d'En Guimerà ho arboraven tot i després dels versos, la figura vacil·lant, venerable, ja un xic corbada per l'atracció implacable de la terra, s'oferia a l'entusiasme popular, amb la senzillesa d'un infant, somrient a aquells als quals no veia...

Aqueixa malaurança del Poeta, aqueix no veure el que el voltava, potser ha influït a la seva obra decident-ne molts dels seus aspectes.

També, potser, li evità el punyir de molts dolors en els seus darrers dies, perquè la seva ànima, com un cristall mirífic, reflectava només les seves pròpies il·lusions entre les quals s'esfumaven i es feien poc visibles les doloroses realitats.

El Mestre ens ha deixat. S'enduu a la tomba el que més estimava i vol que, quan la tanquin, ressonin en la quietut del cementiri les tonades glorioses de «La Santa Espina», les estrofes de la qual ressen cada dia milers de catalans... Però la tomba closa no empresonarà pas el que és etern. En Guimerà ha anat cremant la seva vida en les flames del seu esperit i quan el cos torna a la terra l'ànima cavalca en la darrera flama i s'en va enllà, pels aires, per la mar, per la muntanya a expandir-se com una gloriosa essència. Que cada català sàpiga, en aquets moments, perfumar-s'en el cor.

ALBERT DE QUINTANA

Esboç biogràfic

El nostre gran tràgic,—tan catalanesch en totes les seves obres,—no és pas català de naixement. El dia 6 de maig de 1849 va venir al món, a Santa Cruz de Tenerife, capital de la Gran Canària, sent fill de pare català. La seva mare, en cambi, era filla d'aquelles illes, sent curiós el seu cognom, corresponent a la traducció castellana del nom que du el Sant Patró de Catalunya. En Guimerà, donchs, s'anomena Angel Guimerà y Jorge.

Els primers anys de la seva vida, fins als set, els va passar a Santa Cruz, però a la esmentada edat va venir a Catalunya, vivint dos anys a Barcelona, hont la seva família ocupava un pis del carrer de les Freixures.

Però vingué la epidemia del còlera y en Guimerà va ser traslladat al Vendrell, població, hont hi hà la casa pairal dels Guimerà y a la qual ha considerat sempre'l poeta com la seva vila nadiua. Y encara tornà després a Barcelona y encara retornà al Vendrell a la edat de 20 anys, establinthi la seva residència.

Mentrestant, l'infant nat a Canaries havia esdevingut un jove català de soca y arrel. Y, sentint-se poeta, en català escrigué y publicà la seva primera poesia, que era titulada «Lo Rey y el Conseller» y vegé la llum en el setmanari «La Gramalla», fundat per una colla de joves entusiastes de les glories de la nostra patria.

L'aparicióden Guimerà als Jocs va ser l'any 1875, ab la composició «Indibil y Mandoni», esdevinguda célebre d'aleshores ensà pel braó ab que'l poeta canta les su-

perbes figures dels dos capdills ilergetes.

En el teatre, va aparèixer en Guimerà l'any 1879, quan ja era Mestre en Gay Saber, estrenant al Principal la tragedia «Gala Placidia», que a leshores va ser creada gairebé en la totalitat dels personatges, per companys del autor.

En Guimerà va obtenir el títol de Mestre en Gay Sabater en els Jocs Florals de 1877.

Formen el bagatge literari den Guimerà entre altres, les següent obres:

TRAGEDIAS.—Gala Placidia, Judit de Welp, El fill del Rey, Mar y cel, Rey y Monjo, La boja, L'ànima morta, Jesús de Nazareth, El camí del sol, Andrònica, Indibil y Mandoni.

DRAMES.—En Pòlvora, Maria Rosa, Les monges de Sant Aimà, La festa del blat, Terra Baixa, Mossen Janot, La filla del mar, Arràn de terra, La pecadora, Aigua que corre, Sol solet, La Miralta, l'Eloy, L'Aranya, El cor de la nit, Sainet Trist, La reina jove, La reina vella, La Santa Espina, Jesús que torna, L'ànima és meva, Alta Banca, Joan Dalla, Titayna.

COMEDIAS.—La farsa, La sala d'espera, La Baldirona.

MONOLEHS.—Mestre Oleguer, La fi de Jaume d'Urgell, En Pep Botella.

OBRES LIRIQUES.—Euda d'Uriach, La Santa Espina, La Reina vella.

PROSA.—Cants a la patria (aplech dels discursos patriòtics llegits en distintes ocasions).

POESIES.—Un volum, publicat en edició monumental, ab pròlech de l'ixart y ilustracions dels artistes Fabrès y Pellicer. El mateix volum, en edició popular y sense ilustració; l'any 1920 es publicà «Segon llibre de poesies» amb un prefaci de Lluís Via.

Elegiaca

El qu'era pare dels pobres
y era pare dels aucells,
dintrà la caixa reposa
en l'església del castell.
Per la porta de sa casa
socorria al indigent;
per la finestra espargia
los grans de blat als aucells.
Al entorn del seu cadavre,
quín plorar d'agrahiment!
Mes quan, a la nit, lo temple
dexa tothom a pleret,
y's tanquen totes les portes,
y es lluny lo pobre darrer,
per les finestres badades
hi van entrant los aucells,
y tristos, piulant, s'acotxen
en los braços de la creu.

ANGEL GUIMERA

La Sardana de les Monges

Al davant de l'ermita de Sant Rafael
les sardanes ayroses puguen al cel;
y tothom sent a l'ànima dolçor de mel.

Sardanes com aquestes may s'han sentit.
Fins les ballen els avis quan ve la nit,
y als genolls de les mares salta'l petit.

Per planures y serres escampa'l vent
de la cobla les notes alegrement,
y fins l'ona s'hi acosta que al lluny la sent.

En un coll de montanyes hi hà un monasti:
de puntetes les monges van al jardí
que les roses encensen y el llessamí.

Les sardanes arriben fins els seus cors
ab gatzara y rialles dels balladors;
y entorn d'elles els arbres, quines remors!

Dues monges, en l'ombra, les mans s'han pres:
ja se'n hi ajunten altres, y altres després;
les de més lluny s'hi acosten: tothom ja hi es.

Ballen totes porugües ben dolçament,
enrogides de galtes, mig somrient;
y sos peus en la terra ni menys se'ls sent.

Rondinant l'abadessa ja se'n hi va;
senthí aprop llagrimeja, no sab renyà,
qu'ella també n'es filla del Empordà,

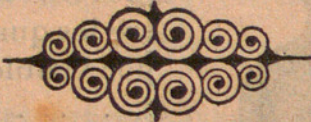
La lluna que s'axeca les monges veu;
pel damunt de la tapia la cara treu,
y'ls hi diu bondadosa: Ballèu, Ballèu.

ANGEL GUIMERA

La gran bondat

Un mur, un trist mur de pedra
separa en dos un fossar:
l'un es fossar dels catòlics
y l'altre dels protestants.
Mes a un temps hi bat la pluja
y'l vent hi brunz al plegat,
y al igual la nit los volta
y'ls banya'l sol per igual,
y aucells y llevors y aromes
del un al altre se'n van.
Qu'es una sola la terra,
bolva perduda en l'espai,
com es un lo temps que passa
y per sempre ha de passar.
Y, malgrat a cors y a pedres,
les cendres se confondrán,
que la bondat es sols una
y es sols un lo bé y lo mal,
com es un, per tot y sempre,
lo Deu que tot ho ha creat.

ANGEL GUIMERA



En cos de camisa

No he sigut mai d'aquells tan
amatents en llevar-se el gec, però
tampoc soc d'aquells tan repeta-
nis en suportar-lo.

Certs escrúpols i miraments no
deuen subsistir més enllà de les
forces humanes.

Quan la calor ens tracta excep-
cionalment, hem de defençar-nos
esmersant recursos excepcionals.
Temps enrera, per a imitar els
nord-americans, alguns tractaren
d'anar pels carrers en cos de ca-
misa i sense res al cap, i no tin-
gueren èxit. Aquest estiu és possi-
ble que en tinguessin. L'èxit dep-
pen molts cops de l'oportunitat, i,
en nostre cas, del termòmetre.

Sobre si un home en mànegues de
camisa és o no és desagradable, a
mida que un hom s'atipa de suar,
va tinguent els seus dubtes. Si els
treballadors del moll i de les bri-
gades tramviàries, etc., fessin la
feina amb el gec posat, els petri-
metres dels nostres passeigs ani-
rien en samarreta. Les dames, lla-
vors, ja no trobarien motiu de
considerar el gec com una prenda
protocolària. Demés, avui les se-
nyores ja estan avesades a coses
pitjors; qui més qui menys ha
flirtejat amb un tritó de les nos-
tres platges, vestit sumàriament.
La camisa neta oberta del coll i
arrebossada de les mànegues, so-
bre un tors de mascle ben consti-
tuït, desapareixent en la cintura
dintre unes calses ben tallades,
no té res d'impolític ni de lleig—
suprimint els elàstics, això va
sense dir. És més ingrati a la vista
l'home de faç congestionada que
aixopa un coll de piqué i les sola-
pes de l'americana amb la suor
que li regalima pel clatell i per
les galtes. Són pobres mortals en
infusió dintre robes que acaben
per empapar-se de la grassa llur,
esclaus d'un respecte problemàtic
que van liquidant-se complimen-
tosament, que per mica que es
descuidin traspuen per qualsevol
indret, i que del dematí al vestre
exhalen un cert baf de guatlla
morta i passada.

Si considereu les llurs angoixes
us agafa un estrany malestar i llur
presència us inquieta com la d'una
rostita de costelles al caliu.

La gargamella lliure i les articu-
lacions de les mans lliures, us om-
plen de benestar. Feu la prova.
Tot el que sigui enganyar
aquestes parts del cos es atemptar
a les més elementals delícies del
refrescament.

Si vencéssim els respectes hu-
mans i contra l'olada de calor oposés-
sim una ola de democràcia ben en-
tesa, és a dir, pulcra, discreta,
àdhuc elegant, ens haurien re-
dimitit.

Passegeu-se per la Rambla a
l'hora de major concurrència, i sa-
breu com flaïren les remades hu-

manes durant la canícula.

Ens sembla que en cos de camisa
i amb uns pantalons reixats no
llençaríem tanta fortor.

PRUDENCI BERTRANA

La Moda en París



CONSORTIUM DE PRESSE PARIS

¡Cuanta diversidad en las atri-
buciones del echarpe, así como
en sus formas, desde la época ga-
lo-romana, hasta nuestros días! El
constituye actualmente un adorno
precioso, cuya boga crece de
en día en día.

Puede constituir un aditamen-
to de todas las «toilettes» y nos
ofrece, en sus diversos aspectos,
las más originales fantasías. Al-
gunas veces le vemos, como com-
plemento de un vestido sencillo,
con adornos multicolores en el
bajo de su tejido, que debe ser
igual o parecido al que se use pa-
ra el lazo del sombrero.

Otras veces está hecho con gé-
nero estampado, de encantador
efecto, o bien escocés o a cuadros;
en ocasiones, son de batista flore-
cida.

El echarpe, más o menos diáfa-
no, ¡qué encantadora impresión
dará sobre un vestido de «diner»,
sobre todo si, además, se mues-
tra vaporosa o con tintes vivos o
delicados.

Hemos visto también echarpes
adornados con plumas de ave-
struz o de «marabout», haciendo
juego con el viso del vestido.

Hay infinidad de maneras de
disponer y arreglar esta prenda

amiga, pero lo mejor es atenerse
siempre al gusto personal de ca-
da uno.

El modelo del dibujo es un ves-
tido en crepé stheniel color de ge-
ranio, guarnecido de pluma de
avestruz.

La Bisbal

DESTITUCIO.— Per ordre gu-
bernativa ha sigut rellevat del
càrrec de regidor el senyor Josep
M. Ganigué, essent substituït pel
senyor Robert Figueres.

Es rumorej, que dintre poc en
aquest Ajuntament altres camvis
es succeiran.

ORQUESTRA MUNICIPAL.—
Tenim noticia de que la llorejada
cobla «La Principal» ha sigut con-
tractada per l'Ajuntament per a
amentitzar els festejos públics du-
rant els tres dies de la festa ma-
jor.

ES CALA FOC.—Entre 10 i 11
del matí, des del cloquer es donà
l'alarma al veïnat per a que tot-
hom s'aprestés a auxiliar a uns
veïns del carrer del Carme.

El lloc del sinistre resultà ésser
a la Societat d'obrers terrissers.
El foc de moment prengué propor-
cions alarmants, puix quedaren
encesos uns 50 carros de feixos de
llenya que hi havien en un porxo
inmediat al forn.

Sortosament en aquella hora no
feia vent; del contrari, a hores de
ara tindriem que lamentar una
verdadera catàstrofe.

Les pèrdues son considerables,
si es té en compte que s'esfonsà el
sostre del lloc que servia de dipò-
sit de llenya i el forn quedà a mig
caurer, i també deu considerar-se
perdut.

Creiem que tot estava assegura-
t i que les causes del sinistre
foren ben casuals.

FESTA MAJOR DE FONTETA.—
Els dies 17 i 18 va celebrar-la i
resultà menys esplèndida i con-
correguda que els anys anteriors;
no obstant, «La Principal» executà
un repertori de sardanes de les
millors «marques».

IDEAL CINEMA.—En aquest ja
popular Saló Cinema hi segueixen
amb gran encert els més selectes
esdeveniments cinematogràfics.

Després d'haver nos donat a co-
nèixer la famosa cinta «Robin de
los Bosques» per el simpàtic Dou-
glas Fairbanks i de la molt inter-
essant producció «Terror» per la
intrèpida Perla Blanca, se'ns
anuncia per aquesta setmana la
aparició d'altra estrella de prime-
ra magnitud. Mary Pickford, és, ha
sigut i serà sempre, la gentil ac-
triu més mimada del públic intel-
ligent bisbalenc. Avui, doncs, po-
drem gaudir del seu art artístic
contemplant-la amb la seva obra

«Por la Puerta de Servicio», co-
mèdia sentimental en 5 parts. Al-
tres films completaran aquest pro-
grama.

El Corresponsal

18-7-924.

LA BORRACHERA NO EXISTE YA.



LOS POLVOS COZA
producen el maravilloso efecto
de disgustar al borracho del al-
cohol (vino, cerveza, etcetera)
Obran tan silenciosamente, con
tanta seguridad que se pueden
administrar sin el saberlo y sin
que se necesite decirle la causa
del cambio. Se garantizan como
inofensivos y pueden tomarse
disueltos en café, té, cerveza,
agua o con los alimentos, sin
saberlo el bebedor. LOS
POLVOS COZA han re-
conciliado a millares de fami-
lias, han salvado a millares de
hombres del oprobio y del des-
honor, convirtiéndoles en vigo-
rosos ciudadanos y devolvien-
do a muchos su capacidad para
los negocios; han conducido a
más de un jóven por el recto
camino de la felicidad y pro-
longado muchos años la vida
de muchas personas.

DESCONFIAR DE LAS
IMITACIONES

De venta en todas las buenas farmacias.
COZA POWDER Co.
11 BIS, RUE MAUBEUGE, PARIS
Depósito:
FARMACIA DR. ROCA
Plaza del Oli Gerona

CASA DE HUESPEDES :: GRANDES
Y BONITAS HABITACIONES
VDA. de AYMERICH
ABONOS SOLO A COMER
PRECIOS MÓDICOS
Santa Clara, 7-1.º GERONA

Carruajes de alquiler para toda cla-
se de servicios a precios reducidos.
Coches para acompañamento
de entierros, a 8 y 10 pesetas
— Para encargos, dirigirse a Juan
Manola, bajos Hotel Italianos.

BAR RESTAURANT
Trinck-Halle
TEMPORADA DE VERANO
INAUGURACIÓN DE LA
GRAN TERRAZA Y
JARDIN
Desde las ocho noche, ser-
vicio esmerado a la carta.
Precios reducidos.

TEATRO ALBENIZ

Sábado y domingo días 19 y 20 Estreno de la quinta y última jornada de la trágica película de resonante éxito:

La Tragedia del Correo de Lyon

Otro estreno de la hermosa comedia en cuatro partes, titulada: Dos semanas de vacaciones

Completará el programa la chistosa cinta cómica en dos partes, titulada:

CASIMIRO HUERFANO DE LA TEMPESTAD

La parte musical a cargo del QUINTETO EMPORIUM

CRONICA

Mañana por la noche la compañía dramática de Jaime Borrás y Amparo Ferrán liz dará en nuestro teatro Principal, una representación de la obra de Luigi Pirandello, «El goig d'esser honrat».

El teniente de Alcalde señor Reig ha estado en Barcelona para estudiar las mejoras que podrían introducirse en el servicio de riego de las calles y en el cuerpo de bomberos, al que trata de dotar de material moderno, adquiriendo además un motor bomba.

Ayer celebró sesión la Comisión permanente del Ayuntamiento, acordando dejar sobre la mesa la instancia de los almacenistas de vino pidiendo un concierto para el pago del nuevo impuesto; prorrogar por un año el arriendo de los cafetines del teatro Principal al actual empresario; conceder permiso a doña Gertrudis Anglada para obras en las casas números 24 y 25 de la calle dal Carmen y construir otras nuevas en su lugar, y encargar al arquitecto la definitiva urbanización de la plaza de la Independencia y que formule las bases para adquirir una apisonadora.

El señor Puig Bayer manifestó que por enfermedad estaría ausente de la comisión algunos días y el primer teniente de Alcalde don José Reig estará fuera de la ciudad hasta el 25 de octubre.

CASA PARA VENDER en la calle Santa Eugenia, número 8. Razón en el primer piso.

La brigada municipal está procediendo a colocar nuevos bordillos en la calle del Peligro, mejora necesaria y deseada.

Gracias a las gestiones del meritisimo arquitecto municipal señor Giralt, los propietarios de la calle de la Industria subvencionarán con 2.600 pesetas el adoquinado de dicha calle.

Conviene que esta necesaria obra sea preferente, pues además de esta citada subvención existe una cuerdo del Ayuntamiento, que se compromete a urbanizar dicha calle en virtud de haber cedido el señor Grober el terreno necesario para continuarla hasta la Gran-Vía.

Desde el día 5 de agosto próximo se verificará la comprobación de pesas y medidas en el partido de Olot.

DOS HERMOSAS HABITACIONES PARA ALQUILAR. Razón en la administración de este diario.

La Audiencia territorial de Barcelona ha hecho los siguientes nombramientos:

Celrá.—Juez suplente: don Inocencio Mediñá Ribas.

DR. DAUSÁ de los Hospitales Saint Louis de Paris y Clínico de Barcelona Especialista en enfermedades de la Piel, Sífilis y Venéreo RAYOS X RADIUM para el tratamiento y curación de los cánceres de la piel, matriz, garganta, etc. ELECTROTERAPIA Consulta de 10 a 1 y de 3 a 5. Plaza Marqués de Camps, 15, 1.º - GERONA

Colomé.—Juez: José Batllori Argelaga.

La Escala.—Juez suplente: don Nonito Comas Suñer.

Sarriá.—Juez: don Enrique Lluch Pacreu. Juez suplente: José Agustín Joan.

Fonteta.—Juez: don Jerónimo Vidal Puig.

La Bisbal.—Fiscal suplente: don Luis Sellés Ferrer.

San Cristóbal de Baget.—Juez suplente: don Simón Vila Pujol.

Tortellá.—Juez: don Laureano Padrosa Illa.

Llívia.—Fiscal: don Francisco Mey Puig.

Isóbol.—Juez suplente: don Esteban Casamajó.

Planolas.—Juez suplente: don Juan Bonshoms Riú.

San Juan de las Abadesas.—Juez: don Agustín Serrat Masdeu.

Breda.—Fiscal: don Juan Mascorda Bodoy.

San Hilario Sacalm.—Juez suplente: don Pablo Ridaura Tortadés.

Santa Coloma de Farnés.—Fiscal: José Corominas Salvador. Juez suplente: José M.º Boix Valli-crosa.

San Miguel de Cladells.—Juez: don Juan Roca Tornés.

San Andrés Salou.—Juez: don Ferrerol Falgueras Pons.

Lloret de Mar.—Juez suplente: don Juan Coll Morral.

La Sella.—Juez suplente: don Luis Bosch Duch.

TRAMITACION

para la compra y venta de fincas rústicas y urbanas. Prestamos hipotecarios. Capital disponible siempre. Actualmente se vende una magnífica finca en término de Caldas de Malavella. Otra en Celrá de 12 vesanas. Importantes mansos en Vall-llobrega. Dos casas con jardín en San Feliu de Guixols. Solares para edificar en el ensanche de esta ciudad y varias casas en la misma.

Para informes: PEDRO GRANÉS Plaza del Oli, 2.—GERONA Peluquería

El sábado último se perdió un pendiente de diamantes. Dirigirse al Coliseo Imperial, donde se gratificará su devolución.

Piano en perfecto buen estado se compraría a precio razonable. Dirigir ofertas a don Luis Serra, Huertas, 2.

Se vende Una acreditada Casa de comidas situada en punto céntrico de esta ciudad. Para informes dirigirse a la Administración de este diario.

Salón Gran-Vía

Gran programa de cine para hoy mañana días 19 y 20.

Continuación de la gran película

- VIDOCQ - creación del gran Rene Navarr.

Sensacional estreno

- LA BELLA JUGADORA - creación de la estrella G. Darmón.

LA HORMA DE SU ZAPATO cómica en dos partes.

Amenizará el espectáculo el reputado cuarteto dirigido por el maestro concertador Francisco Civil, ejecutando valiosas composiciones musicales, entre ellas, «Carmen», fantasía, Bizet. «Berceuse» Grieg.

Por teléfono Última Hora

Barcelona, 19. A las 18'30.

El entierro de Guimerá Desde la tarde de ayer hasta la de hoy, ha desfilado un gentío inmenso por la casa del gran poeta Angel Guimerá.

Antes de la hora señalada para el entierro del cadáver, han empezado a acudir a la calle de Petritxol, numerosas personalidades de todas las clases sociales.

Las calles del Tigre, Beato Oriol y adyacentes estaban intransitables.

El comercio ha cerrado sus puertas en señal de luto.

Presidían el entierro, el señor Aldavert, el doctor Soler y Plá y varios literatos.

En la iglesia del Pino, donde se ha cantado un responso, había coches con más de 200 coronas.

Imposible enumerar las representaciones que figuraban en el entierro. No podía darse un paso.

En la Rambla el acompañamiento llenaba por completo todas las Ramblas y calles.

Hasta este punto que comunico no ha habido ningún incidente, cuando la multitud intentaba aplaudir, se imponía el silencio en prevision de que no se alterase el orden.

Se han adoptado grandes precauciones para que el orden no fuera interrumpido.

Han asistido representaciones oficiales, y ha seguido el féretro, el pueblo entero de Barcelona, que quería y amaba entrañablemente a Guimerá. La multitud,

llena de severa emoción y sentimiento, ha rendido al cadáver del inmortal y venerado desaparecido, un grandioso homenaje, un magnífico tributo de compenetración y amistad.

CASA BOHER

SASTRE - MODISTO

Por fin de temporada; grandes rebajas de precios en todos los trajes a la medida.

ULTIMA NOVEDAD

Esmerado trabajo.

RAMBLA LIBERTAD, piso 1.º (entrada fachada posterior, n.º 8.)

GERONA

Madrid, 19. A las 18'30.

Noticias breves

El General Primo de Rivera ha enviado extensos telegramas dando cuenta del recibimiento que se le ha hecho en Melilla. Regresará como tiene dicho el día 22 saliendo para San Sebastián, Vigo y Santiago.

-Todos los diarios de la noche y los que se publican por la mañana dedican artículos necrológicos sobre la muerte de Guimerá considerándolo como una gloria nacional.

-Ha marchado el Rey a San Sebastián donde pasará el resto del verano.

-El Consejo Superior del Trabajo está estudiando un proyecto de construcción de pequeñas ciudades jardín en los alrededores de las grandes ciudades y núcleos de población.

-Se ha producido un plante en el Hospital civil de Bilbao.

-De diferentes provincias se reciben noticias desconsoladoras de los efectos que produce la sequía, particularmente de Zaragoza.

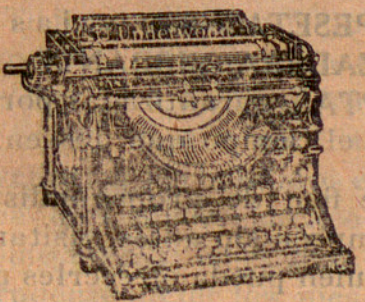
-El general Vives ha sido obsequiado con un banquete en Granada, seguidamente con el Jefe de Obras públicas y autoridades se han dirigido a Durcal inaugurando el ferrocarril eléctrico de Durcal a Granada.

-Comunican de Roma que el entierro verificado hoy del cadáver del general Garibaldi ha constituido un gran acontecimiento, asistiendo numerosas «Camisas rojas» y todo el pueblo liberal.

-La llegada a Londres, sin previo aviso, de una delegación del Canadá para asistir a la conferencia aliada ha producido viva emoción en los centros políticos. El gobierno canadiense tiene la impresión que todos los representantes de los Dominios asistirán a la conferencia diplomática.

M. Joung, que forma parte del comité Dawes, ha manifestado que los prestamistas americanos, para cubrir el empréstito de 800 millones de marcos oro para Europa, exigirán la supresión de la libertad de acción de uno u otro aliado en caso de falta de compromiso voluntario de Alemania.

Se vende una bicicleta, una jaca y un carrito, a buen precio.—Razón: don Amadeo Montaña. Posada plaza San Francisco.



Máquina de escribir

50,000 Referencias en España

Dos millones de máquinas en uso

Underwood

C. M. Guillermo Trullies, S. A. - Aportado 2901 - Barcelona

Unico representante y Mecánico autorizado en Gerona:

Don Pedro Antonietti, Nueva del Teatro, 12

Se vende magnífico piano de cola, marca «Chassadgue fréses». Razón: Coliseo Imperial.

COMIDAS : SAN TELMO :

Servicio de restaurant a la carta y cubiertos. Habitaciones de primer orden para veraneantes

Maragall, 17.

SAN FELIU DE GUIXOLS PROPIETARIO:

NARCISO VICENS

— PIANOS MANUBRIO, se alquilan. — Para encargos: LUIS CABALLÉ. Paseo central de la Dehesa o J. CABALLÉ, carnicería, calle Minali.

Se vende establecimiento de comidas y bebidas, bien situado. — Informarán en la Administración de este diario.

AVISITADO

LA CASA -- FERRER & ESTEBA

EXPOSICIÓN Y VENTA ✦ ENTRADA LIBRE

PLAZA DEL OLI, 6. TELÉFONO. 224 GERONA

MUEBLES para OFICINA DORMITORIOS COMEDORES SALONES RECIBIDORES ETC., ETC.

ESPECIALIDAD EN LOS ENCARGOS.

Grandes talleres en Anglès. Teléfono. 386.

Se vende magnífico piano cruzado casi nuevo.

Puede probarse en la Fotografía Unal. Plaza Constitución : Gerona



GRAN GABINETE DE MASAGES
¿Quiere V. andar sin pena y con paso elástico? Pruebe el sistema de masages que con aparatos ultra modernos le tratará el Sr. Andrade. Notará sus efectos a la 1.ª sesión

Veintitrés aparatos modernos, de las primeras marcas del mundo.

Plaza del Carril, 4 — GERONA

GRAN BALNEARIO DE LA SOCIEDAD ANONIMA

VICHY CATALAN

Situado entre la Estación y el pueblo de Caldas de Malavella (Gerona)

Establecimiento de primer orden. - Temporada de 1.º Mayo a 30 Octubre

DISTANCIA DE BARCELONA :
En tren ligero 2 horas y 30 minutos; en tren correo 3 horas.

Aguas minero-medicinales, termales de 60º, alcalinas, bicarbonatadas y sódicas. Sin rival para el reumatismo, las diabetes y afecciones del estómago, hígado y bazo.

Estas aguas de reputación universal, solo se venden embotelladas y las botellas llevan todos los distintivos con el nombre de la SOCIEDAD ANONIMA VICHY CATALAN. Llamamos la atención de los consumidores y muy particularmente de los enfermos, para que no se dejen sorprender admitiendo como idénticas a nuestras aguas otras artificiales que se ofrecen en este mercado con nombres de fuentes imaginarias que sólo son marcas de fábrica y no fuentes de origen.

De venta en todas partes

Dirección: Rambla de las Flores, 18, ent.º - Barcelona

BAÑOS

desde el 1.º del corriente mes queda abierto el establecimiento situado en la Plaza de la Independencia núm. 3 de esta capital.

CENTRO COMERCIAL ADMINISTRATIVO

DE

JOSÉ GOMEZ MIRLA

CORREDOR DE COMERCIO

Ciudadanos. 3 = Apartado, 19 Teléfonos Urbano, 85 Interurbano, 61

Sucursal en FIGUERAS, calle Calmaño, 17 — Teléf. 427

Representación de Ayuntamientos. — Confección de cuentas y repartos. — Abonos especiales a fabricantes, Sociedades y particulares para todo lo referente al impuesto de utilidades. — Administración de fincas y concesiones mineras. — Habiación de clases pasivas — Despacho de toda clase de pasaportes, licencias y autorizaciones. — Conciertos para el pago de los impuestos del timbre, electricidad, viajeros & c. — Cobro de depósitos, créditos, abonarés y resguardos de Ultramar. — Reducciones del servicio activo y devoluciones de cuotas militares. — Certificaciones del Registro de penados y actos de última voluntad. — Compra-venta de valores con póliza y negociación de cupones. — Informes comerciales.

Sub-Dirección de la Compañía — contra incendios — REPRESENTANTES EN BARCELONA Y MADRID

AURORA

POSADA DE LAS NOYAS
(Antigua casa Boix)

Amadeo Montaña

Comidas a la Española :: Espléndidas habitaciones :: Grandes y espaciosas cuadras :: — Plaza San Francisco, núm. 5 GERONA

AUTOMÓVILES DE ALQUILER J. FIGUERAS SALAS

Servicios especiales para bodas, bautizos y entierros a precios reducidos.

Turismos para excursionistas. Servicio de taxis en la capital. Para encargos: (Agencia SERRÁ) Calle Barcelona, n.º 3 GERONA TELÉFONO, NÚM. 53, URBANO

En Lloret de Mar casa para vender, cerca del mar. — Razón: Rambla Libertad, 35-2.º, Gerona.

Espléndida plaza de Blai franch **Restaurant - Bar** a cargo de

SEBASTIAN REIG Servicio esmerado, con grandes habitaciones frente al mar. Se sirve a la carta y cubiertos. (Teléfono Interurbano) Para encargos, Café Negre Gerona

Tintorería LOS MIL COLORES de ANTONIO GUELL

Todo cuanto pueda desear el más exigente en el ramo de tintes de toda clase de géneros, lo encontrará en esta casa, que ofrece al público sus trabajos completamente perfectos y en forma como no se conoce en esta ciudad

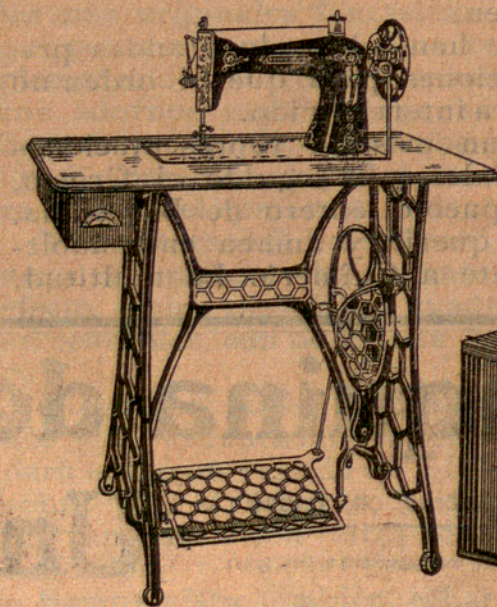
Se tiñen los géneros negros en color quedando como nuevos Especialidad en los lutos y en los lavados en seco

Se lavan y desinfectan mantas de cama

PRECIOS MODICOS

Zapaterías Viejas, 8 (Plaza del Correo)

PUEDEN VDES. ADQUIRIR



la mejor de las máquinas de coser y bordar

BOBINA CENTRAL GRITZNER

por PESETAS 280 y las de LANZADERA VIBRANTE, por 220 PTAS. garantizadas por todo el tiempo que deseen.

No se fien de propagandistas, ni compren sin antes visitar esta su casa y se convencerán de que no hay quien pueda ofrecerles ni la calidad ni el precio que les ofrece

AMADEO MARTINELL - Calle San Francisco, 12 GERONA

Se alquilan sillas blancas y veladores para entoldados, sociedades y fiestas mayores de esta ciudad. Antonio Rosell, Calle Carmen, núm. 12. Tienda de muebles de alquiler.

Abogados-Notarios Procuradores
Copias a máquina Pulcritud-Rapidez-Reserva Plaza Constitución 13.— Gerona.

En Salt se vende una casa. Precio 2.000 pesetas.—Razón Emilio Pibernat, calle de Gerona, núm. 51.

AUTOS ALQUILER : PARADA LIBRE EN LA PLAZA CONSTITUCIÓN : ARMERIA Y EXPLOSIVOS

Antonio Companys reparación de toda clase de armas y accesorios del ramo.

Pará encargos: Calle Ciudadanos, 4 y Garaje Internacional; Plaza Marqués de Camps.

TELÉFONO NÚM. 139

GERONA

Se vende Una magnífica casa de planta baja, 2 pisos y espaciosos locales con huerto, sita en el barrio de Puente Mayor. Para informes dirigirse a don Luis Soler, Puente Mayor, n.º 89.