

# EL AUTONOMISTA

DIARIO REPUBLICANO DE AVISOS Y NOTICIAS

FRANQUEO CONCERTADO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
CALLE PRENSA, n.º 10

Para la correspondencia se dirigirá al Director  
No se devuelven los originales

SE PUBLICA POR LA TARDE

GERONA JU VRS 16 DE OCTUBRE DE 1934

Año XXX

Núm. 7.730

De los trabajos publicados serán responsables sus autores

TRAS LA FRONTERA

## El analfabetismo español

Sabemos todos que «Le Temps» es el periódico de más autoridad de Francia y el más divulgado entre aquella selección de hombres cuyos juicio y palabra pesan en Europa. En las columnas de aquel periódico se coopera con eficacia al prestigio o al descrédito de los pueblos. Para los españoles es particularmente interesante su lectura, tanto porque se ocupa con gran frecuencia y admirable tino de los asuntos españoles, cuanto porque, en muchos aspectos, nuestra Patria no es conocida en Europa sino por lo que de ella dice «Le Temps».

En uno de sus números pasados, el del 19 de agosto, en la sección titulada «Noticias varias del extranjero», no inserta más que una, y se refiere a España. Es la siguiente:

«España.—El ministerio de Instrucción pública acaba de publicar una estadística de los analfabetos en las provincias de Málaga, Jaén y Almería. En la de Jaén, 431.949 habitantes no saben leer entre una población de 592.291, o sea un 73 por 100. En la de Almería, 255.516, entre 358.144 son analfabetos, o sea 71'34 por 100. La de Málaga, contiene 404.827 analfabetos entre sus 554.301 habitantes, o sea 73'03 por 100. En estas tres provincias no hay más que 2.879 maestros.»

Esta noticia, leída en España y en un periódico español, no hubiera hecho en mi ánimo otra impresión que la de corroborar apreciaciones sugeridas por otras estadísticas análogas y la de espolear el afán que todos los españoles sentimos por cambiar la general ignorancia de nuestro pueblo. Pero leída en Francia, en un periódico francés, ha hecho encenderse mi rostro en una oleada de vergüenza y ha traspasado mi espíritu con un saetazo de dolor. «Le Temps» inserta la noticia sin comentario, sin darle relieve; no hay tampoco en dicho periódico, que suele mostrarse afectuoso con España siempre que nuestros intereses no pugnan con los de Francia, ningún propósito malévolo al reproducirla. Y, sin embargo, esa noticia es un pregón de descrédito de España, lanzado al mundo, ahora precisamente en que, por motivos que algún día será dable analizar, no goza nuestro país de un ambiente benigno en el extranjero.

No soy partidario de aquella fórmula de patriotismo, consistente en esconder las propias dolencias o inferioridades y descubrir por doquiera excelencias y méritos nacionales. Esta es la forma de patriotismo muy practicada en los pueblos completamente decaídos,

análoga en su esencia a la jactancia con que los hombres degradados se complacen y recrean en su propia degradación. Negar o desconocer de buena fe las virtudes y bellezas de nuestra Patria, sobre ser injusto y falso—y no hay espíritu sano si se alimenta de mentira e injusticia—, desalienta y entibia la esperanza de mejora. Pero embriagarse en la propia alabanza, cerrando los ojos a lo que merezca corrección y vituperio, es alimentarse también espiritualmente de mentiras, y administrar al espíritu de la nación un narcótico moral que, como la morfina a dosis péfidas, no mata, pero acaba por envilecer y degradar.

Sin embargo, hubiera preferido no ver publicada esa estadística. Como tampoco se le puede hacer reproche al ministerio de Instrucción pública porque dé a conocer al país—quien «teóricamente» es dueño de sus destinos—la situación de la cultura elemental en esas tres provincias, que no sé por qué motivo de predilección han salido ahora a la vergüenza pública, hay que revolverse contra la estadística misma y contra la guardando para las personas que la componen todos los afectos y consideraciones que merecen. Contra la estadística, por inexacta; contra la Comisión, porque al lado de esas cifras desoladoras no pone las causas que las explican y atenúan.

Que las estadísticas sobre analfabetismo son inexactas, todos lo sabemos. El tanto por ciento de analfabetos es abultado porque no son excluidos previamente de la población conjunta los niños, bajo la edad escolar, y porque son incluidos entre los analfabetos quienes, por una u otra causa, han omitido su declaración de saber leer y escribir. En ningún país se hacen así los cómputos. La diversidad de sistema nos coloca en esa situación de terrible inferioridad, que lleva nuestro descrédito más allá de los linderos que autorizan la verdad y la justicia.

Mas lo importante no es el número, ni siquiera la proporción, sino las causas. Cuando una Comisión oficial es nombrada para estudiar el analfabetismo, no nos importa que nos diga la proporción exacta de los analfabetos con la aparente y pedantesca exactitud de las décimas y centésimas. Ya sabemos que, por desgracia, es excesiva. Lo que nos importa es saber por qué hay tanto analfabeto y cómo debemos y podemos combatirlo.

BALDOMERO ARGENTE

Camión en muy buen estado SE VENDE.

—Dirigirse al Garage Internacional.—Plaza del marqués de Camps.

## Crónica de París

El Salón Automóvil

Cómo quieren ustedes que el público en general se interese por las polémicas referentes al cráneo de Enrique IV, que un noble francés pretende poseer? Y sobre todo en el mismo momento en que tiene lugar la apertura del Salón Automóvil!

No han visto ustedes nunca el Salón Automóvil? Imaginense una fila de automóviles enorme, que comienza en la plaza de la Concorde, continúa por los Campos Eliseos hasta el Grand Palais, y rodea este edificio. Pues bien; esto no es nada; se trata de cochecitos como de broma, de poco dinero a lo más de coches de 15 a 20.000 francos, o de coches de segunda mano. Los verdaderos automóviles están dentro: hay una cantidad fabulosa. Imaginense ustedes un verdadero batallón de distribuidores de manifiestos, de catálogos, de consejos desinteresados de los fabricantes, los cuales os persuaden de que si compráis tal coche, pagándolo a razón de 400 francos al mes, real presupuesto doméstico. Como se puede realizar una economía doméstica desembolsando 13.000 francos, esto es lo que no nos parece muy claro; pero el fabricante se dirige principalmente a la gente pobre, porque quiere realizar el sueño de Enrique IV. Este rey meridional quería que cada súbdito francés comiera pollo todos los días. Noble aspiración real, tanto más cuanto que el susodicho rey iba tan escaso de cuartos, que no podía comer pollo ni una sola vez al año, y asegurándolo a sus súbditos se aseguraba al menos una parte para él. El popularísimo fabricante de automóviles francés quiere llegar a realizar el sueño de dar un auto a cada ciudadano de la República. En América hay un auto por cada 7 habitantes: el Ford francés quiere que haya en Francia uno por cada cuatro habitantes. Cuando más se convenció este señor de la necesidad de la difusión del automóvil en Francia, fué la noche en que perdió cuatro millones de francos en el Casino de Deauville.

Pera volvamos al Salón del Automóvil: para dar una pálida idea del progreso automovilístico, diremos que el auto está todavía en la flor de la juventud de las señoras, puesto que nació en 1894. El primer coche que se paseó por la ciudad de París, fué un Panhard Levassor. Era una especie de Victoria alta, la cual, vista a una distancia de treinta años, aparece ridiculísima. Entonces la gente abría la boca pasmada, pero los autos tienen con las señoras ciertos puntos de contacto: pueden arruinar a un hombre, cuestan mucho, y tienen su moda, que parece impecable cuando se ve por primera vez, pero vista a unos años de distancia parece ridiculísima; cuando las señoras de hoy día ven en las fotografías los vestidos que llevaban en 1894, les parece imposible que pudieran salir a la calle con tal vestimenta.

Hoy, cuando se va al salón y se ve el modelo de 1894, se pregunta uno cómo se podía salir de paseo con tales coches.

Para ser precisos, digamos que en 1894 circulaban en Francia 200 autos. Diez años más tarde el número de vehículos era de 17.197. En 1914, antes de la guerra, los coches en circulación ascendían a 107.535, y en 1924 llegan a 676.383. Los accidentes siguen la misma curva majestuosa!

Pero en el Salón no se exponen solamente los coches que son comprados por los franceses y que se quedan en Francia: hay coches de todo el mundo, y exponen casas francesas, italianas, americanas y dan la proporción del total de esta gigantesca feria de automóviles.

El XIX Salón del Automóvil es un acontecimiento mundano, industrial y comercial. Y hasta se puede decir que es un acontecimiento histórico, pues demuestra que Europa se americaniza cada día más. América se hace la desentendida cuando se trata de entrar en los asuntos europeos, pero Europa se venga americanizándose. El automóvil es el más americanizado de todos, por el lujo, la comodidad, la simplificación y la economía. El automóvil pesado es un recuerdo del pasado. Autos grandes como un vagón no pesan más que un proletario diez caballos: quizá sea esto por consideración por los que, no teniendo un auto en que sentarse, encuentran uno para ir debajo. ¡Y qué dechados de elegancia!

Pero contentémonos con el auto más proletario: el ciclear, en el que no existe lujo, pero la posibilidad de tener un artefacto con que poder ir al campo a llenarse de polvo, o a dar de cabeza en un foso. Pero la mecánica nos advierte que el accidente es hoy día una cosa rarísima: la exposición, en el Salón, de los instrumentos mecánicos, manómetros, indicadores, reguladores, es una cosa interesantísima para el que acierta a comprender algo.

Los visitantes del Salón pertenecen a dos categorías: los tres cuartos pertenecen al público que no ha poseído nunca un automóvil, y que cuenta con noventa pro-



## CURSOS INTENSIVOS DE Ciencias Matemáticas y Físico-Naturales e idioma Alemán

para Opositores y estudiantes libres de Bachillerato, Preparatorios de Facultad y Escuelas Industriales.

Se admiten inscripciones, Progreso 12-2.º, hasta el 15 de Octubre. Los ingresados posteriormente, deberán sujetarse a régimen de estudios y condiciones especiales.

babilidades por ciento de no poseerlo nunca. Los tres cuartos del otro cuarto restante son comerciantes, y el cuarto que queda es representado por personas que van con el objeto de comprar un auto.

La parte más pintoresca la constituyen la innumerable cantidad de profanos que examinan detalladamente los modelos, expresan su opinión, piden aclaraciones, tocan y miran con ojo que parece técnico. No compran nada, es verdad, pero, por compensación, recogen con conciencia todos los catálogos y prospectos y se los llevan a casa. El día de la inauguración del Salón, el más emocionante de todos era un vejete que, en medio de la indignación general, confesó que no había subido nunca en un auto, ni siquiera público.

— ¿Y por qué viene usted al Salón?

— Por la sencilla razón de que no falto a ninguna ceremonia a la tercio presidente que sigo con afectuosa devoción... aunque no en automóvil.

## La moda en París

Lo que hemos visto en las nuevas colecciones

Hé aquí los maniqués. Contemplemos el desfile.

Esta es un vestido de reps de seda verde adornado con castor; luego un vestido de satén negro, sobre el cual cae una túnica de pliegues de crespón blanco bordado de negro; después, un abrigo de terciopelo de lana, cruzado en el costado y bordeado con piel; el cuello tiene un gran echarpe muy gracioso.

Admiremos ahora un vestido de baile muy estrechito de satén negro, sobre el cual una túnica de puntilla de plata puesta en los costados, bordeada con piel fina y con flores bordadas, cae vaporosa como un cáliz brillante.

Sin duda alguna, el terciopelo y el kasha triunfan, y no hay ninguna colección en la que dichos tejidos no compongan la mayoría de las «toilettes».

Hé aquí un abrigo de terciopelo azul con bandas de «petit gris», que empiezan con un matiz claro y terminan con otro oscuro. Un vestido-abrigo de kasha, adornado con nutria trabajada en triángulos, y sobre la cual está hecho el cuello-echarpe.

Como conjunto no hay nada tan elegante y sobrio como el vestido de satén negro cubierto por una túnica de crespón romano, adornada con cadencia.

Un abrigo de kasha avellana y satén negro bordado con colores opuestos, claro sobre oscuro, y oscuro sobre claro, con un borde de

piel desde el costado hasta el cuello.

### Los sombreros

Por lo que se refiere a los sombreros, jamás se vió moda como la actual. Las mujeres le serán fieles durante mucho tiempo.

El fieltro sigue triunfando y triunfará todavía largo tiempo, ya que no se vislumbra en el horizonte enemigo alguno que sea capaz de disputarle el gran favor que el mundo femenino le reserva.

Los sombreros signen siendo pequeños de ala y pobres de adornos.

No obstante, debemos señalar una novedad que salió de su letargo recientemente, y que, según parece, gozará de gran predilección entre las mujeres para sus sombreros de vestir. Nos referimos a los tejidos y cintas de metal que empiezan a verse de nuevo en los sombreros de teatro, así como también en los de calle.

En las cintas sobre todo, pueden apreciarse múltiples creaciones de colores mezclados, formando dibujos raros sin un estilo definido. Estas cintas son generalmente muy estrechitas y se emplean para hacer el borde superior de la copa.

Con los tejidos de metal, los cuales son muy «souples», se hacen grandes lazos, sostenidos muchas veces con alfileres de cristal.

## Cultura i esport

Es tan mesquí i primitiu el concepte que, per certa classe de gent, mereix l'esport, que no podem resistir la temptació d'agafar la ploma, després d'haver vist un partit de futbol en una vila importantíssima del nostre Empordà, per oferir als nostres volguts lectors quatre impressions volanderes.

Després d'aver oït grolleres i baixes paraules per boca d'alguns espectadors, vam presenciar, al final del partit, com el porter d'un dels equips contendents, fou agredit, traïdorament, a la galta, per un jove de la localitat, el qual, sapiguérem després, per veus autoritzades, que era «nada menos» que'l secretari del club deportista de la mateixa vila. I encara més, es un jove que fuma amb pipa—què us sembla?—porta xalina i barret de feltre negre i fins, segons van dir-nos, escriu les reseñes dels partits i té pseudònim.

Doncs bé; si el cultiu del esport condueix a una degradació personal per part dels qui han de guardar un profund respecte, no solament als jugadors, si que també als espectadors, i majorment els qui ostenten un càrrec, fumen amb pipa, cultiven la «bohemia» i fins escriuen en diaris—ens exposem a que campegi un antagonisme entre el públic representatiu del

equips respectius i que qualsevol dia vegem un partit de cops-de-puny general que enternitzi la rivalitat dels pobles.

A nosaltres ens agrada molt aquest esport que's juga amb els peus; però sempre el voldriem veure aparellat d'una justa correcció que surtis del cap. L'esport significa educació física, enfortiment del cos. Però nosaltres tenim quelcom més que'l cos; tenim un esperit, una intel·ligència, un cervell. I, aixís com creiem perniciós el cultiu exclusiu d'una facultat, mermant l'activitat de les altres, també considerem defectuós desplegar l'exercici del cos prescindint de l'esperit.

Els antics ja deien per boca de Plini que l'ideal de l'educació era trobar un esperit sà dintre un cos sà, —«mens sana incorpore sano». I molt més tard Rousseau formulava aquell formidable aforisme que deia: «El cos, com més fort, més obeeix i com més feble més mana.»

Però, què hi farem? Avui la joventut i la no joventut, sent una impetuosa folia per l'esport dels peus, sense que el cervell atemperí l'instint bestial que portem dintre. Una ratxa esbojarrada els té enlluernats.

I, aixís com després de la gran guerra deiem que l'estómac havia absorbit el cervell, avui el predomini s'ha fet escorredic i ha descendit fins als peus.

JOAN FORMENT

La Bisbal, 16-10-24.

## "La Revista de Catalunya"

A principis de la setmana entrant, sortirà el número 4 de la «Revista de Catalunya», contenint el següent sumari:

«Ruben Darío», per Joan Alcover; «Els jueus i l'economia moderna, segons Sombart», per Josep Pla; «A través d'una centúria de l'escultura catalana: tres escultors oblidats», per Cèsar Martínel·l; «De com començaren a fabricar-se belles tapisseries a Barcelona», per Agustí Duran i Sanpere; «Tres poetes» (Poe, Baudelaire i Mallarmé), per Salvador Albert; «Les grans figures del renaixement de Catalunya: Josep Anselm Clavé», per Carles Capdevila; «Sigmund Freud», per X.; «Sagitari»; «Nòtules», per Llorenç Montoriol; «Cròniques catalanes: L'alta Cultura», per J. Farran i Mayoral; «La Història i l'erudició», per Ferran Soldevila; «L'Art», per Joan Sacs; «Les lletres», per Tomàs Garcés; «El teatre», per Prudenci Bertrana; «Els pobles i els Estats», per A. R. i V.; «Periòdics i Revistes».

## LA BISBAL

DE LES AIGUES POTABLES.— El que no ha pogut fer el recent desgavell municipal, unes nuvolades ho han realitzat.

Fins al present ens donaven aigua tres vegades la setmana, segons opinió del fontaner municipal. Ara sembla que ja no en faltará més, i donem «gràcies al temps», tal com ho digué el senyor Graupera en el seu discurs el dia que el varen destituir.

Aquest és un assumpte que promet «portar qua». Ens en ocuparem molt sovint, a l'objecte de posar en clar qui és el responsable de què ens faltés aquest preat líquid.

ATENEU PI I MARGALL.— En el saló-teatre d'aquesta entitat, dimarts passat hi actuà la companyia dramàtica d'En Jaume Borràs, posant en escena el drama en tres actes del gran Guimerà, «Mossèn Janot».

Sobressortí el senyor Borràs, el qual fou admirablement secundat.

A cada final d'acte els actors eren cridats repetides vegades al prosceni i acabat se'ls tributà una gran ovació.

El nostre agraïment als organitzadors de les funcions teatrals que es celebren en aquesta casa, per haver estat obsequiats amb totes les atencions que es mereix la premsa local.

El Corresponsal

## DR. DAUSÀ

de los Hospitales de Saint Louis de Paris y Clínic de Barcelona.

Especialista en enfermedades de la PIEL, SIFILIS y VENEREO.

RAYOS X.— Radioterapia, Radioscopia, ELECTROTHERAPIA

para el tratamiento y curacion de los cánceres de la piel, matriz, garganta, etc. Consulta de 10 a 1 y de 3 a 5.

Plaza Marqués de Camps, 15, 1.º

GERONA

## CRONICA

La «Gaceta» publica la relació de las obras de conservació de carreteras del Estado que han de subastarse durante el ejercicio de 1924-25.

Corresponden a la provincia de Gerona las siguientes:

Lérida a Puigcerdá, 168 al 169, 2.212 pesetas; Gerona a Santa Coloma, 1 al 7, 14.693; Vilademat, a Palafrugell, 1 al 24, 26.500; Ripoll a la frontera francesa, 10 al 20, 17.237'12; Santa Coloma a Lloret, 46 al 26, 13.593; Rosas a Cadaqués, 1 al 13, 7.000; Coll de Tossa a Camdevánol, 82 al 83, 17.372'25; Madrid a Francia, primera sección, 724 a 726, 21.788'90; Rosas a Vilajuiga, 1 al 9, 12.196; Funosas a Olot, 1 al 7, 8.220'70; Riudellots a La Bisbal, 7 al 12, 8.000.

La Bajol a La Junquera y Cantallos, a Madrid y Francia, 1 al 6, 25.600.

## SALON CINE GRAN-VIA

SABADO Y DOMINGO :: Ruidoso acontecimiento artistico. DEBUT de la Troupe mundial

## Les Ballet PANNONIA RISKOFF

Atracción compuesta por 12 bellas señoritas y 4 caballeros. ATRACTIVO TRABAJO



Olot a Bañolas, 17 al 19 y 26 al 34, 15.863'64 pesetas.

Han empezado los trabajos para colocar un pararrayos en la cúpula del campanario de la iglesia de Félix y reparar los desperfectos que causó un rayo que cayó el mes de agosto.

En Tarragona y Reus, va extendiéndose la enfermedad de la peste porcina.

— Ropa blanca: Casa Dalmau Massa (La Canastilla de Oro), Rambla 8

Llamamos la atención de las autoridades respecto al abandono de los perros, que invaden las calles de esta ciudad, molestando al vecindario, además del peligro que corre de ver privada su tranquilidad por alguna hazaña canina.

Hoy, ha sido mordido un perro por un animal de su especie que ha sido llevado al observatorio municipal.

En plena Rambla, con frecuencia, se ven espectáculos poco edificantes.

Es tan amplia, señor Alcalde, la libertad de que gozan los perros en este término municipal que a menudo se improvisan batallas dirigidas por grandullones en plena vía pública.

Hoy debutará en el «Coliseo Imperial» el transformista «Derkas». Este artista ejecutará imitaciones de las principales artistas de varietés, ofreciendo al público un arte nuevo y sugestivo. Su trabajo no es una parodia de couplets famosos para provocar la general hilaridad, sino que se basa en un sentimiento primordial de arte.

Su trabajo por constituir un género moderno llamará la atención. Nosotros en la «Revista de Espectáculos» escribiremos de «Derkas» el merecido juicio de crítica, con un gesto imparcial, ateniéndonos a una fría subjetividad.

En la Secretaría particular del Gobernador civil nos han facilitado esta mañana la siguiente nota: «El Gobernador interino señor Camacho se ha dirigido al Presidente de la «Asociación de Música», ordenándole que sin demora retiren los anuncios del concierto que se celebrará en breve, y que están redactados en catalán.

El Sr. Camacho, siguiendo en esto como en todo las orientaciones del señor De Urquía, advierte que los anuncios y prospectos destinados a la publicidad deben traerse a la censura del Gobierno civil, y además deben estar redactados en idioma nacional, o también en dicho idioma y en catalán, pero nunca en este último, exclusivamente.

Si la «Asociación de Música» no cumple en un plazo de horas, la orden que ya se ha tramitado, se le impondrá, como se le ha advertido, una multa de quinientas pesetas, y se procederá como sea oportuno.

El Secretarío particular del Gobernador, señor las Casas, nos ha dicho esta mañana lo siguiente:

«El señor De Urquía me ha manifestado esta mañana, por teléfono, que ha celebrado una detenida conferencia con el Subsecretario de Gobernación acerca de la organización policíaca en la Frontera. Habló también con el señor Calvo Sotelo, sobre la aplicación del nuevo Estatuto en los Municipios de esta provincia.»

ENFERMEDADES DE LA PIEL, S FILIS, VENÉREO, VIAS URINARIAS.

Clinica Dr. Vila Sabater  
Plaza Bell-lloch, 4-Pral.  
GERONA

Respecto al aprovechamiento, para gravas de la carretera, de los materiales procedentes de una fortificación y templo antiguo, situado en el lugar llamado de San Mauricio, del término de Caldas de Malavella, don Manuel Almeda Presidente de la Comisión provincial de Monumentos, nos participa que, al recibir la denuncia, a tenor de lo preceptuado en el Reglamento aprobado por R. O. de 11 de Agosto de 1918, se dirigió al Ilustrísimo señor Gobernador civil de la provincia, para que el Alcalde de dicha villa, en el caso de comprobarse, ordenará la suspensión del derribo, cuya autoridad, contestó ser cierto dicho aprovechamiento, pero que los materiales son procedentes de una casa minera, deshabitada y era la que utilizaba el ermitaño del Santuario de San Mauricio, cuyos materiales no resulta que sean procedentes de fortificación ni templo románico al guno, y si sólo son piedras de dicha casa, que, por su curso natural ha venido derrumbándose, constituyendo un peligro constante para los que visitan aquél lugar.

En vista de lo cual, la Comisión no puede tomar ninguna medida, hasta que sean visitadas dichas ruinas, mediante acuerdo de la misma, de lo que, entre otros asuntos, tratará en la Junta que se ha de celebrar mañana en el Museo provincial.

José M.<sup>a</sup> Carbonell  
LECCIONES DE VIOLIN, SOLFEO Y TEORIA.  
Cort-Real, 3-2.º — GERONA

—Sombreros y gorras. Casa Dalmau Massa, Rambla Libertad, 8.

BAR RESTAURANT  
**Trinck-Halle**  
DANCING DE MODA  
18 de los corrientes, inauguración de los vermohuts-tango, de 6 a 8 tarde.  
Consumación 1 ptas.  
Desde las 8, servicio especial a la carta a precios reducidos.  
**PLATO DEL DIA**  
Sopa Dinamarca  
Chuletas Papiot

—Abrigos, vestidos y sombreros para niños. Casa Dalmau Massa, Rambla Libertad, 8.

GRANJA para arrendar en CALDAS de MALAVELLA.  
Magnífica finca para cría y recría de toda clase de ganado, de extensión CUARENTA VESANAS de cultivo, buena parte regadio, con abundante agua, mercado de huevos, pollería y demás productos en la puerta de su gran casa, sitio concurridísimo, para recreo de los señores bañistas, situado en el punto más saneado y pintoresco y de mucho porvenir, junto al pueblo, balnearios y estación. Hoy convertido en colonia. Para más detalles, dirigirse a MIGUEL PICO y JOU, La Granja, Caldas de Malavella.

**Casa DALMAU MASSA LA CANASTILLA DE ORO**  
8 -- RAMBLA DE LA LIBERTAD -- 8  
Recibidas las últimas novedades de la temporada. Abrigos, vestidos y sombreros para niños.  
Ropa blanca. — Equipos y Canastillas. — Especialidad en los encargos.  
Grandes novedades en sombrerería, gorras, camisería, corbatería y demás artículos para Caballero.  
**MODAS** SOMBREROS PARA SEÑORA — MODELOS DE PARIS —

La casa organizadora del concierto que el ilustre Pau Casals dará el próximo día 1.º en el teatro Albéniz, nos ruega hagamos público, que siendo su deseo el dar preferencia a todas cuantas personas tenían localidades abonadas en los dos conciertos que en el Teatro Principal dió la orquesta Pau Casals, organizados por la propia casa y dando el caso de que es mucho mayor el pedido de palcos formulado ya, que los que contiene el aforo del teatro Albéniz, se pone en conocimiento de las personas interesadas, que hasta el próximo día 20, se les reservará esta atención con ellos tenida de poder escoger la localidad principalmente los palcos entendiendo que pasada esta fecha, la empresa dispondrá de ellos dando así satisfacción a aquellas personas que por el momento no ha sido posible complacer.

En Sardañola ha fallecido el acaudalado fabricante don Esteban Recolons Lladó, sobrino político de nuestro estimado amigo don Pedro Sacrest Dusol, de Las Planas.

Enviamos a la distinguida familia la expresión de nuestro sentido pésame.

Por haber trasladado su domicilio a Barcelona el reputado médico de Olot señor Barnadas, se ha hecho cargo de su clínica el médico de San Estebán de Bas se-

ñor Moret, trasladándose a San Esteban el médico de San Hilario Sacalm, don Luis Bosch.

Colocado el bordillo que delimita la nueva acera construida en la calle del Carmen, en prolongación de la Rambla de Verdaguer, la brigada municipal procede en la actualidad a la construcción del pavimento de aquella, con cemento portland.

El viejo puente de madera con el cual empalmará la acera en cuestión hay el propósito de sustituirlo más adelante por otro de cemento armado, de igual factura que el que une el paseo de Canalejas con la Subida de San Félix.

**Por teléfono**

Servicio especial de **EL AUTONOMISTA**

**Ultima Hora**  
Barcelona, 16. A las 17'15

Noticias  
El Gobernador accidental señor Fernández Argüelles nos ha manifestado que por noticias que había recibido, no oficiales, sabía que el Gobernador civil propietario, señor Milans del Bosch, llegaría a

Barcelona a las once de esta noche.

— Se ha dado una batida a la gente de mal vivir, deteniendo a algunos individuos. Otros que no tenían medios honrados para vivir, han abandonado la ciudad.

— En la calle de Urgell, entre Provenza y Mallorca, ha sido hallada una mujer de 50 años, en estado agónico, la que trasladada a la casa de socorro de la calle de Sepúlveda, ha fallecido. No se ha podido identificar el cadáver.

— Se han derribado ocho barracas más.

— De una Torre situada en la carretera de Sarriá, propiedad de doña Concha Alsina, los ladrones que han entrado por una de las ventanas que dan al corredor, se han llevado ropas y alhajas por valor de 3.000 pesetas.

— 130 sociedades obreras de Cataluña que representan muchos miles de obreros han firmado un documento rechazando el seguro obrero, por ser una mezquindad el ofrecimiento de una peseta diaria al llegar a los 65 años de edad.

— El guardia de seguridad ha denunciado José Gutiérrez, a sus superiores que compró unas galletas en un horno de la calle del Hospital y al poco rato de haberlas comido, él y su familia se sintieron indispuestos todos, sufriendo vómitos y mareos muy intensos.

El citado guardia sospecha que las galletas estaban intoxicadas.

Madrid, 16. A las 17'15.  
Primo de Rivera, Alto Comisario en Marruecos

Este mediodía, el contraalmirante Magaz ha despachado con el Rey. A su salida, ha manifestado a los periodistas que el Monarca había firmado varios decretos, entre ellos, uno con una extensa combinación en la magistratura.

Después, ha añadido, se publicará un R. D. aceptando la dimisión del Alto Comisario, general Aizpuru, y nombrando para sustituirle, al general Primo de Rivera.

El marqués de Estella no cesa, por esto, en la jefatura del Estado.

Dos noticias  
La Corte viste hoy de gala, por ser el cumpleaños de la infanta Isabel Alfonsa.

En Tarragona, ha caído al mar Jacinto Henri, pereciendo ahogado.

Parte de Marruecos  
Zona oriental.—Sin novedad.

Zona occidental.—Ayer enemigo hostilizó la carretera del Fondac, dificultando las comunicaciones.

Aviación bombardeó algunos poblados.

El pasado temporal de lluvia paralizó acción de las columnas.

**Del extranjero**

Londres, 16. A las 17'16.  
En unas cacerías en que asistía el príncipe de Gales, tuvo la desgracia de caer del caballo, sufriendo serias contusiones.

3 Bicicletas, se venden; dos para señora y una para caballero, en perfecto estado.

Razón: Plaza de San Francisco, 5 (Posada de las Noyas).

**VIGOSOLINA**  
Gran invención para los Automóviles. Economiza el 35 %. Certificado del Centro Electrotécnico de Ingenieros de Madrid. No ataca a ninguno de los metales de motores de explosión. DE VENTA en todos los Garages de la provincia.



**Carruajes de alquiler** para toda clase de servicios a precios reducidos.

Coches para acompañamiento de entierros, a 8 y 10 pesetas — Para encargos, dirigirse a Juan Manola, bajos Hotel Italianos.

**M. CM. XXIV  
GIRONA**

**FIRES I FESTES DE SANT NARCÍS**  
Extraordinari Carnet Anunciador

L'únic que no defraudarà les esperances dels senyors Anunciant. Acurada disposició tipogràfica dels anuncis intercalats amb text, dibuixos, grabats i fotografies.

Colaboració d'en Carles Rahola, Miquel de Palol, J. Tarrats, J. Massanas, Rodríguez Grahit, Amadeu Gallart, Pujol Casademont i Ferran Moreno.

**J. COLOMER TORROELLA**  
PLATERIA, 13  
**EDITOR**

# DEMOUNTABLE

LA MÁQUINA DE ESCRIBIR MEJOR DEL MUNDO

La máquina de escribir americana desmontable y que no necesita engrase :-: La máquina Demountable ha llenado por completo todos los detalles incumplidos hasta ahora en las máquinas de escribir :-: Sus tres secciones: El mecanismo de impresión, el armazón y el carro; no son solamente desmontables si no también intercambiables de una a otra máquina y su esmeradísima construcción y SENCILLO y sólido mecanismo :-: hacen que sea la de más positivos resultados :-: :-:

Pidan detalles hoy mismo a la casa DEKOR de **FERRER Y ESTEBA** PLAZA DEL OLI, 6 GERONA

Agentes para la provincia de Gerona con depósito

**PROPIETARIOS Y CONSTRUCTORES DE OBRAS** de Gerona y provincia  
Construcción de Cielos-rasos, encañizados y demás construcciones del Ramo de yeso

**José Bastos y C.<sup>a</sup>**

ofrece sus servicios en esta especialidad, pudiendo garantizar un buen trabajo, a precios muy económicos.

Para encargos y contratos: **JOSÉ BASTOS**, Subida San Martín, núm. 8 - bajos. — GERONA

**CASA DE HUESPEDES :: GRANDES Y BONITAS HABITACIONES**

**VDA. de AYMERICH**

ABONOS SOLO A COMER  
PRECIOS MÓDICOS

Santa Clara, 7-1.º GERONA

**CAZADORES!!**



Visítad la nueva **ARMERÍA** donde encontrarán toda clase de armas, municiones y demás artículos de caza.

**TALLER DE RECOMPOSICIÓN**

Zapaterías Viejas, 2-junto a la Plaza del Oli. — Teléfono, 142.

**PELUQUERÍA**

**DE MANUEL BONAVÍA**

SALÓN ESPECIAL PARA SEÑORAS  
ONDULACIÓN MARCEL

Aparatos para lavar y secar el cabello.  Se tiñe el cabello y se hacen postizos de todas clases.

**CALLE CIUDADANOS, 4 -- GERONA**  
(Entrada por la Peluquería y por la entrada del Hotel del Centro)

**GARAGE CALLICO**  
**AUTOMOVILES BUICK**

**AGENCIA**

**GERONA - JAIME I, NÚM. 14**

TELÉFONOS: URBANO, NÚM. 52 - INTERURBANO, 53



**MÁQUINAS PARA COSER Y BORDAR**

**★ WERTHEIM ★**

Las de mejor resultado, La célebre "RAPIDA",

ARMAZONES CON COJINETES A BOLAS :: MUEBLES CANTOS REDONDOS PATENTADOS :: MÁQUINAS RAPIDAS 10 Y 20 PARA SASTRERIA :: «JONES» PARA CALZADO :: VENTA DE AGUJAS Y ACCESORIOS

**SUCURSAL EN GERONA: PLAZA DEL OLI, NÚM. 1**

Con servicio mecánico para reparaciones de toda clase de máquinas para coser.

**CENTRO COMERCIAL ADMINISTRATIVO**

**JOSÉ GOMEZ MIRLA**  
CORREDOR DE COMERCIO

Ciudadanos, 3 = Apartado, 19 Teléfonos Urbano, 85 Interurbano, 61

Sucursal en FIGUERAS, calle Caamaño, 17 — Teléf. 427

Representación de Ayuntamientos.—Confeción de cuentas y repartos.—Abonos especiales a fabricantes, Sociedades y particulares para todo lo referente al impuesto de utilidades.—Administración de fincas y concesiones mineras.—Habitación de clases pasivas.—Despacho de toda clase de pasaportes, licencias y autorizaciones.—Concierptos para el pago de los impuestos del timbre, electricidad, vi-jeros & c.—Cobro de depósitos, créditos, abonarés y resguardos de Ultramar.—Reducciones del servicio activo y devoluciones de cuotas militares.—Certificacio-nes del Registro de penados y actos de última voluntad.—Compra-venta de vaio-res con póliza y negociación de cupones.—Informes comerciales.

Sub-Dirección de la Compañía  
— contra incendios —

**AURORA**

REPRESENTANTES EN BARCELONA Y MADRID

**Moto-sidecar** inglesa, amb motor amb roda intercambiable.—Dipu-tació, 338, despatx, Barcelona.

**GRAN BALNEARIO**  
DE LA SOCIEDAD ANONIMA

**VICHY CATALAN**

Situado entre la Estación y el pueblo de Caldas de Malavella (Gerona)

**Establecimiento de primer orden.—Temporada de 1.º Mayo a 30 Octubre**

**DISTANCIA DE BARCELONA :**

En tren ligero 2 horas y 30 minutos; en tren correo 3 horas.

Aguas minero-medicinales, termales de 60º, alcalinas, bicarbonatadas y só-dicas. Sin rival para el reumatismo, las diabetes y afecciones del estómago, hígado y bazo.

Estas aguas de reputación universal, solo se venden embotelladas y las bo-tellas llevan todos los distintivos con el nombre de la SOCIEDAD ANONIMA VICHY CATALAN. Llamamos la atención de los consumidores y muy parti-cularmente de los enfermos, para que no se dejen sorprender admitiendo como idénticas a nuestras aguas otras artificiales que se ofrecen en este mercado con nombres de fuentes imaginarias que sólo son marcas de fábrica y no fuentes de origen.

De venta en todas partes

Dirección: Rambla de las Flores, 18, ent.º - Barcelona