

EL AUTONOMISTA

DIARIO REPUBLICANO DE AVISOS Y NOTICIAS

FRANQUEO CONCERTADO

Número suelto: 25 cts.

SE PUBLICA POR LA TARDE

Anuncios, esquilas, remitidos y reclamos
a precios según tarifaREDACCION Y ADMINISTRACION
CALLE PRENSA, 10
TELÉFONO INTERURBANO, NÚM. 33
Teléfono particular: Interurbano, núm. 5

Toda la correspondencia se dirigirá al Director

De los trabajos publicados serán responsables
sus autores. No se devuelven los originales

EL EXCMO. SEÑOR

D. Joaquín Llach y Coll

Caballero de la Legitimidad proscripta y Presidente de la Junta Provincial
Tradicionalista de Gerona

Ha fallecido en su casa solariega de San Martí-Vell a la edad de 79 años

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

=== E. P. D. ===

Sus desconsolados: hijos, don Manuel y doña Angeles; hijos políticos, doña Pilar Llach y Guerra, don José Romaguera y Vilá y don Miguel Ordís y Pagés; nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia y la muy ilustre Junta provincial Tradicionalista, Círculo y Juventud Tradicionalista y Requeté Jaimista, les ruegan le tengan presente en sus oraciones.

San Martí-Vell, 18 Mayo de 1928.

TEATRE PRINCIPAL

Ahir vespre, i amb assistència del propi Santiago Russinyol, es representà la seva famosa i conegudíssima comèdia L'Auca del Senyor Esteve.

La funció fou un èxit. La interpretació de l'obra, bé.

Lo més interessant, va ésser el magnífic «Elogi d'En Russinyol» d'En Pere Corominas, que transcrivim íntegrament a continuació i que llegí l'actor Josep Claramunt.

Elogi d'En Russinyol

§ 1. — Deixeu-me dir en poques paraules l'elogi d'En Santiago Russinyol: les gràcies del seu cos, del seu tarannà, del seu humor.

Es alt i ben plantat, que no hi ha gaires fills de mare amb una còrpora com la seva: fora del cabell, que el tenia ros, el nostre gran Rei Jaume devia ésser així. El d'En Russinyol era negre, d'una forra espessa i ondulada. La barba, com la del gegant de ca la ciutat. Tot ell ha resplendit sempre d'una simpatia i d'un humor sà que li provenen en bona part de les belles proporcions de la seva estatueta.

Quan, temps a venir, els admiradors i biògrafs sedacers voldran escriure les gestes i facècies de la seva vida, no podran comprendre la seva fàcil gosadia, l'engrescament que ha produït en la societat contemporània, ni les flaqueses de les seves adoradores i dels seus amics, perquè no l'hauran vist. Sobre tot perquè no l'han vist jove.

§ 2.—En els anys norantes de la darrera centuria En Russinyol escrivia cartes de París a La Vanguardia. Vivia en una de les illes del Sena, prop de Notre Dame, amb En Zuloaga, En Casas i En Jordà i algú que altre paràssit, que de tant en tant els ajudava a menjar-se les sopes. Allí s'abocava a la finestra i sumergia l'esguard en una mar tumultuosa de pedra, solcada de visions fantàstiques, animada de monstres i gèrgoles. Un dia el Greco s'empatriarà a les seves golfes i la petita república es convertirà en ressonant cel·la d'orats.

Les cartes es publicaven il·lustrades amb dibuixos dels tres pintors. La noria devallà a les terres d'Itàlia i els dibuixos eren teies, enceses al Campo Santo de Pisa, a Fièsole, en la muntanya dels xiprés. No sé com no s'ha publicat d'aquelles cartes i d'aquells dibuixos una edició monumental.

Dels seus històrics romiatges pel mon en Russinyol n'ha tret uns quants llibres i una pila de teles pintades. Mallorca, Aranjuez, Valencia, les terres del Plata. Però aquella estada a l'altra illa i el seu pelegrinatge pels museus d'Itàlia, no més troven parió en el seu descobriment d'Andalusia. L'Alhambra roja, l'humida visió vetusta del Generalife, els gitanos de l'Albaicín han estat, sempre més, testimonis de totes les gestes d'En Russinyol. El que no llegeixi «Andalusia vista per un català» no entindrà fusil·la en l'obra del mestre.

§ 3. — Quan s'acabaren els romiatges dels temps heroics En Russinyol fundà Sitges. Rieu-vos de l'antiga Subur, del lloc plaent, de la platja tornassolada com un tissú d'argent. Aquests foren els elements la materia vil, que En Russinyol utilitzà en la fundació de Sitges. Déu pastà de fang el primer home; però el fang no hauria estat mai Adam sense l'alenada divina.

Uns quants sabaters, per més que n'hi hagi, no són una ciutat. La minsa coloma rústica del Vinyet, sense la furia creadora d'En Russinyol, allí s'hauria estat assoleïada i migrada d'enyor entre les sentors rurals. La fundació de Sitges data del dia que s'hi descapdellà aquella extranya professó, quan el Greco despenjat de les golfes de París, amb les seves claus i aquella dent portentosa, fou dut triomfalment al Cau Ferrat. En perpètua memòria

de la fundació de Sitges, la riada humana llevà un monument amb l'estatueta de Domenico Theotocópuli.

Per molts anys Sitges fou un lloc de romiatge: allí anaven les ciutats enlluernades. Qui no havia estat a Sitges no professava l'art modern. Els joves arborats de la nova fe anaven allí amb les mans a les butxaques, es sumergien en el Cau Ferrat, s'abocaven a la balconada i un cop havien vist el gat que romania cauti en un rellent inaccessible de la roca, s'en tornaven músics, dramaturgs, pintors o poetes.

Però l'humor d'En Russinyol sembla de vegades com una força de la cega naturalesa i un dia se li desencadenà en l'ànima la passió de riure's de Sitges, com s'havia rigut de Mallorca i del Plata i del Pare que l'havia engendrat. L'humor d'En Russinyol unta les coses i les persones amades d'un oli de poesia.

§ 4.—El Cau Ferrat és del temps dels records de Florència i de l'apologia del Greco. Allí dominen l'home i els animals reals o imaginaris que li fan companyia. En Ramón Casas i l'ignació Zuloaga es quedaren amb l'home. En Russinyol, que tan bells retrats ens ha deixat, ha reservat la família humana per als seus llibres.

Ell ens va dur de França l'impressionisme i qui podria ara comprendre la sensació del Pati Blau a la Sala Parés? En Russinyol entrà en la pintura del paisatge clàssic de la nostra terra com un cavall sicilià. Esbotzada d'aquí, reventada d'allà. Figueren-vos un home desafortat que entrés al Teatre del Liceu en dia de gala i es posés a estripar smokings i fracs, i cossets i faldilles i que tanta corbata i camisa planxada i xarols i sedes!

Quan en Russinyol tornà de França els paisatges duïen cotilla i pesa llarga, estirats i ben amanits com el porrer de la professó. La forma i l'anècdota eren el tot: com aquests lleons de pedra que si us els mireu bé, tenen cara d'home, els paisatges estaven foscament humanitzats.

D'aquell enrenou n'eixien els Jar-

bins d'Espanya. El Laberint, Girona l'Alhambra, els calvaris valencians, les frondes d'Aranjuez. I n'hi ha que diuen com s'entén això? Si l'expressió característica de la imaginació d'En Russinyol és l'humor jon es aquí l'humor? Aquests arbres aquests sortidors, aquestes piques d'aigua estan pintades tal com són.

Això és bo per dir-ho ara. Però si haguessiu vist les exposicions dels anys norantes de la darrera centuria, comprendreu la mena d'humor que En Russinyol ha posat en les seves obres pictòriques. L'humor d'En Russinyol pintant és el color, es sobre tot la llum. Damunt les formes rígides i àtones d'abans, el nostre Russinyol hi escampa l'alegria de la llum, la sàtira dels colors enemics de la vella academia.

§ 5.—Era pel temps del simbolisme quan En Russinyol escrigué les seves Oracions. Allò era una corrent que se'n enduia tots. A Sitges s'havia representat La Intrusa, de Maeterlinck; més tart hi posaren Lladres, de l'ignasi Iglesias. Com totes les modes, era de tots i no era de ningú. L'Alegria que passa fou el llampeg en les tenebres. L'humor amb una punta de pessimisme, però no més com la sal per amanir la vianda, la visió fugitiva que trenca com una pedra el cristall de les aigües, la sàtira de tot allò que és mort, sigui un gest, una doctrina o una institució, són allí. Es ben miserable la colla que passa, però el seu plomall és nou i el seu esperit fa trencadissa.

Darrera d'aquesta obra i d'El Poble Griu va venir tota la producció literària d'En Russinyol, en la que La Mare i El Mistic són esguards retrospectius, retorns a una primera visió del món que s'havia format en els temps heroics de Sitges, manifestacions d'una de tantes vides possibles com hi havia hagut en el jove Russinyol, avans de quedar definitivament plasmats el seu temperament en L'Auca del Senyor Esteve.

L'estil a tot arreu ve a ésser el mateix, el color s'ha tornat metàfora, la llum esdevé trencadissa. En Russinyol entra en l'imatgeria popular a cops de sabre, esberla i trabuca l'adjectiu, i barreja talment, la

significació real amb la figurada de les paraules, que les seves dites ens fan esqueixar de riure o ens produeixen una malaltissa pietat sentimental.

En L'Auca del Senyor Esteve el gra de pessimisme que sol amanir les obres del nostre autor no hi es. L'humor no s'hi converteix en sàtira. En Russinyol hi vol ésser el de sempre i posat a riure's de tot es riurà de l'ànima que l'aguanta. Però en els records del Jardí del General, en l'honest esplai de la muntanya pedrada, en l'obra augusta de la mort dels pares jo diria que En Russinyol es va descuidar del pot de les velles espècies, i en lloc d'una pols de pessimisme va remullar l'obra amb les seves llàgrimes.

§ 6.—Les dites i els fets d'En Russinyol valdran temps a venir tant o més que les seves obres. Els nostres fills i els nostres néts i els néts dels nostres néts es passaran de l'un gènere a l'altre aqueix humor llatí, esbandit de boires, que es lleva per damunt de la vida com una flor i qui ha tingut més amics que En Russinyol? En quina mena de fondades o de tabernes, o de bars, o de restaurants no l'heu trovat voltat d'amics partint-se el pa i la barriola amb tota mena de gent mentre no fossin burgesos ensopits o acadèmics carregats de creus i de rovells d'ou al pit?

Els viatges d'En Russinyol en carro, les seves facècies que semblen apòlegs grecs, de quan venia plats i olles a Santa Coloma de Farnés o duros a quatre pessetes a Montserrat i essent bons els pagesos a cap preu no'ls volien, duraran tant com es parli en la terra la llengua catalana.

Fins joestic en que temps a venir En Russinyol vindrà a ésser un símbol. Les dites i facècies d'ell s'augmentaran amb les dites i les facècies de tots els plagues del nostre país. Cada poble té o ha tingut el seu Russinyol, l'alegria que passa però que ens deixa un record que mai més podrem oblidar. Però quan el pare voldrà fer riure els fills, o havent dinat voldrà un relligar la tabola en una anècdota, com

qui fa un ram de flors, començarà així:

—Quan En Russinyol anava pel món...

PERE COROMINAS
Barcelona, 16 Maig 1928.

Colonias Escolares

Los lectores recordarán que entre los valiosos ofrecimientos que hemos ido recibiendo pro Colonias, figura el del "Orfeo Cants de Pàtria", que se propone desde un principio organizar una velada importante, y se puso además a nuestra disposición para todo otro acto que la Junta considerase conveniente realizar, con el fin de recaudar fondos para las colonias escolares de EL AUTONOMISTA, que bien podemos decir ahora que son las colonias de Gerona; puesto que es la ciudad entera que se interesa por ellas.

Pues bien; el domingo próximo, día 20, a las diez de la noche, el "Orfeo Cants de Pàtria", que dirige nuestro buen amigo el Maestro Baró Güell, celebrará la solemne velada anunciada, con el siguiente PROGRAMA

Primera parte

Les neus que's fonen, de Morera. — Serenata, de Otto. — Kalinka, de Kurt Schindler. — La verema (estreno) de Lassus. — Els tres tambors, de Lutzert. — La Masia catalana, de Baró Güell.

En el intermedio, sinfonia, per el Quinteto "Girona"

Segunda parte

La comedia en tres actos EL MISTERIOS JIMMI SAMSON puesta en escena por la seccion literaria dramático del propio Orfeo.

Tercera parte

Baile de sociedad, por el Quinteto "Girona".

La velada se celebrará en el domicilio social del "Orfeo Cants de Pàtria", Ateneo Social Democrático.

El mismo domingo se despacharán boletines en la taquilla del local.

La Junta invita a todos los socios y protectoros a tan simpático acto, y espera que la recaudación será importante, la cual se destina íntegramente a la obra de las colonias escolares.

No hay que decir que todos, Metro Director, músicos, cantantes, actores, trabajarán gratuitamente, con el noble objetivo de contribuir a la benemérita obra de las colonias.

Si se tiene en cuenta que la mayoría de los que tomarán parte en la velada son obreros de los dos sexos que al día siguiente han de levantarse temprano para ir a cumplir sus obligaciones cotidianas, el hecho adquiere mayor realce y nosotros hemos de agradecer doblemente tales muestras de generosidad y de altruismo, que ponen muy en alto los sentimientos de la ciudad, favorablemente a la idea de que Gerona tenga colonias este año, y todos los años, y siempre.

EN EL ATENEO

El recital Conchita Gafas

Esta noche, a las diez, la admirabilísima liederista señorita Conchita Gafas dará su anunciado recital en el Ateneo de Gerona, acompañándola al piano el distinguido profesor de música señor Carrillas.

La velada ha despertado verdadero interés y promete ser muy concurrida. He aquí el selecto programa:

- I
 - Dolç estimat
 - Mare, vols dir?... (Giordani)
 - Margoton (Weckerlin)
 - Violeta (Perillous)
 - Vot de donzella (Mozart)
 - Frisança (Chopin)
 - Schubert
- II
 - Bon dia (Grieg)
 - Cant de bressol de la Mare de Déu (Max Regner)
 - L'amor de les roses (C. Frank)
 - Amor nou, vida nova (Beethoven)
 - Cançó india (Rimski-Ko-sakov)
 - La filadora (Moussorgski)
- III
 - La pu-put (Apeles Mestres)
 - La filadora (Apeles Mestres)
 - La balalí (Millet)
 - Rosa (Pabissa)
 - El majo discreto (Granados)
 - La ginesta (Pujol)

El maravilloso sin válvulas americano

WILLYS-KNIGHT

cuyo motor mejora con el uso

Exentos de los esmerilados de válvulas y limpieza de culatas que tan frecuentes y necesarios son en los motores corrientes de válvulas.

Sencillo de mecanismos sin la intervención de muelle alguno y sin choques de metal a metal. Y siempre de menos cubicación que los motores de válvulas.

WILLYS-KNIGHT

presenta actualmente un moderno y espléndido surtido de modelos de carrocerías sobre 4 tipos de motores

Whippet

el pequeño coche americano, capaz de las grandes proezas

Willys Knight :: Falcon Knight :: Whippet

de 26.500 a 6.400 pesetas

¡Alguno de ellos puede interesarle!

PIDA UNA PRUEBA

Concesionario exclusivo para esta Provincia:

GARAGE MODERNO. - Enrique Salvador

Ronda Doctor Robert, núm. 41. — Teléfono Urbano, núm. 251

GERONA

—CHOFI...
chos años...
Razón en...

Madrid

CORRIDA COGIDA

En la p...
ayer tarde...
Chicuelo...
Agüero, que...
En el últ...
dor "Lovato...
ve herida en...
Poco des...
mería fué o...
ria y ayuda...
fácil, pudien...
los rectos de...
merite secció...
ga la vejiga...
firma aumen...
tico.

Quando c...
doroformo...
trasladado e...
peros.

SEG

Publicó l...
concediendo...
mo Grande...
matrimonio...
sejo de mini...
echado a ve...
que el enlac...
tes de la f...
(24 de septi...

La

Hoy vier...
el ministerio...
sambleistas...
a la Corte e...
en los plene...
que éstos se...
hasta que...
aprube.

E

El diario...
ta un escri...
diciéndole q...
y que ha d...
substituirle...
do que el ca...
por ni viole...
mando por...
títulos y pat...
cialismos.

Dice ade...
fascismo est...
cámara se c...
dolo con cie...
todo a los...
eclipsarse p...
impetuosa...
tivo lo que...
nueren nun...

Ha satis...
es para tier...
tos, con esc...
despedidos

PRO

Na

La Mar

Barcelona

INGRE

Ha ingre...
ción del ju...
ría del señ...
Rosa Mari...
ocupó 16 m...
en el paseo

DEL CRI

El Juzg...
aría del sei...
de procesan...
tra Salvado

—CHÓFER MECÁNICO, con muchos años de práctica se ofrece. Razón en esta administración.

Por teléfono

Madrid, 18, a las 17'30.

CORRIDA DE TOROS. GRAVE COGIDA DE UN PICADOR

En la plaza de Madrid se celebró ayer tarde una corrida en la que actuaron Chicuelo, Marcial Lalanda y Martín Agüero, que estuvieron regulares.

En el último toro fué cogido el picador "Lovaton", que resultó con una grave herida en la región pelviana.

Poco después de ingresar en la enfermería fué operado por el doctor Segovia y ayudantes. La operación resultó difícil, pudiéndose apreciar que los músculos rectos del abdomen estaban completamente seccionados temiéndose que tenga la vejiga perforada. Si esto se confirma aumentará la gravedad del pronóstico.

Cuando desaparezcan los efectos del cloroformo si lo permite su estado será trasladado el paciente al sanatorio de toreros.

SEGUN RUMORES...

Publicó la "Gaceta" la Real orden concediendo la autorización necesaria como Grande de España para contraer matrimonio el señor presidente del Consejo de ministros; con este motivo, hase echado a volar de nuevo el rumor de que el enlace se verificará por fin, antes de la fecha anunciada oficialmente (24 de septiembre).

LA ASAMBLEA

Hoy viernes, se circulará un aviso por el ministerio de la Gobernación a los asambleístas con objeto de que vengan a la Corte el lunes 21 para tomar parte en los plenos de mayo. El programa a que éstos se ajustarán no lo conoceremos hasta que el Consejo de ministros lo apruebe.

EL "A. B. C."

El diario "A. B. C." de hoy publica un escrito dirigiéndose al Gobierno diciéndole que hace tiempo que manda y que ha de pensar en quienes han de sustituirle debiendo tener mucho cuidado que el cambio sea suave, sin topamiento ni violencias, espontáneamente, llamando por igual a todos los hombres útiles y patriotas sin exclusiones ni parcialismos.

Dice además que en Italia donde el fascismo está bastante arraigado, en la cámara se combate a Mussolini, atacándolo con cierta dureza y que ello es debido a los ideales que si bien pueden eclipsarse por algún tiempo luego surgen impetuosamente por cualquier futil motivo lo que demuestra que los ideales no mueren nunca.

ESCUADRILLA

Ha salido una escuadrilla de aviones para tierra Santa desde Cuatro Vientos, con escala en Melilla habiendo sido despedidos solamente por un general.

PROXIMAMENTE Napoleón

La Maravilla Cinematográfica

Barcelona, 18, a las 17'30.

INGRESO EN LA CARCEL

Ha ingresado en la cárcel, a disposición del juzgado de la Lonja, secretario del señor Solá, Rosa Mestre Gro y Rosa María Juana, a las cuales se les ocupó 16 monedas falsas de 5 pesetas en el paseo del Borne.

DEL CRIMEN DE BADALONA

El Juzgado de la Concepción, secretario del señor Guardiola ha dictado auto de procesamiento y prisión sin fianza contra Salvador Puchades Sanchis quien el

lunes último mató de 8 puñaladas a María Oms Viladot en la calle de la Cruz, de Badalona.

Se califica el hecho de asesinato por apreciarse la alevosía.

El procesado, que ingresó ayer en la cárcel, dice que cometió el hecho por celos.

EL JAPON, ANTE LOS ACONTECIMIENTOS

Dicen de Tokio que las decisiones tomadas últimamente por el gobierno japonés, los comentarios de toda la Prensa y las informaciones recogidas en los centros oficiales, indican que el Japón está dispuesto a entrar en acción inmediata, para impedir a todo trance que las repercusiones de la guerra civil se extiendan a la Manchuria, en donde, como se sabe, predominan los intereses japoneses.

En los círculos políticos de Tokio se asegura que el Gobierno tiene el propósito de enviar al lugar de la lucha fuertes contingentes de tropas, procedentes de Corea y que al mismo tiempo hará pública una declaración dirigida a las potencias, en la que explicará la situación y pondrá de manifiesto la necesidad en que se encuentra de adoptar las medidas oportunas para hacer frente a las consecuencias que puedan derivarse de dicha situación.

EL TRABAJO

El Gobernador civil nos ha manifestado que en Balserell se ha reanudado el trabajo en las fábricas y que en Marresa sigue igual si bien, — ha añadido el señor Milans del Bosch — tengo esperanzas de arreglar pronto el conflicto.

Ha dicho también que ha recibido una denuncia de unas modistas diciéndole que trabajan más horas de las legales y en condiciones poco higiénicas.

Después dijo que el médico forense ha reconocido a los heridos del accidente de avión de ventas de Muniesa dándoles de alta, menos el telegrafista y poloto que lo hará brevemente.

ROBATORIO

En la calle de Bachs han robado varios sacos de mercancías valorados en 600 pesetas.

Bosch Masgrau J. M.^a
MÉDICO
MEDICINA GENERAL
ENFERMEDADES DEL
CORAZÓN Y PULMONES
Consulta: De 11 a 1 mañana.
» 4 a 6 tarde.
Calle de Ciudadanos, 6, 2.^o
GERONA

JABON ZOTAL
Sin rival para Médicos, Practicantes y Enfermeros
Una peseta pastilla.
TRIBUNA LIBRE

El festival benéfico de los empleados de Hacienda

Dados los elementos que intervienen en la organización del festival a beneficio de las instituciones de Hacienda Caja de Socorros y Colegio de Huérfanos, que se celebrará el próximo domingo día 20, y la excelente composición del programa, no es aventurado predecir un gran éxito a la fiesta en cuestión.

Dan Rafael del Val, organizador insustituible, en nuestra ciudad, de este género de espectáculos, se ha entrevistado con el presidente de la Diputación, al efecto de invitar a los niños del Hospicio para que asistan a la becerra, como igualmente a los ancianos de la Casa de Caridad. Tan generoso ofrecimiento constituye un alto homenaje de cordialidad hacia el niño y el anciano, cuyo recuerdo seguramente ha de perdurar en los corazones gerundenses. Largas bandas en blanco indicarán el lugar destinado a aquéllos en la plaza de toros.

Tomará parte en la lidia de los reses el simpático y conocido aficionado don Ernesto Adler, joven checoslovaco amante de nuestras costumbres.

En sustitución del profesional anunciado en los carteles actuará el popular profesional señor Miralles, de tanto prestigio y solvencia entre la afición, con lo cual indudablemente el público saldrá ganando.

La banda del Hospicio, seleccionada, amenizará el acto, que promete resultar brillantísimo.

A la terminación de la becerra se celebrará una artística verbena en los Jardines de la Dehesa, cedidos, con un desinterés merecedor de todo encomio, por el alcalde de Gerona, don Jaime Bartrina.

El laureado pintor don José Aguilera ha pintado un hermoso y original cuadro, como suyo, alusivo al fin benéfico del festival.

Esta obra artística hállase expuesta a la admiración de los gerundenses en uno de los escaparates de la Casa de Pujadas, en la Rambla.

Bajo un cielo turquí, aparece en medio de una plaza de toros y la suerte de varas acertadamente interpretada; y en primer término derecha, en óvalo, el busto de una preciosa niña, que figura en la huerfanita de un funcionario.

Dicho cuadro habrá de ser sorteado, mediante rifa popular que se celebrará en los jardines de la Dehesa durante la Verbená benéfica.

Tan notable artista está recibiendo, con tal motivo, innumerables felicitaciones, a las que sumamos la nuestra muy expresiva.

PROXIMAMENTE
Napoleón
La Maravilla Cinematográfica
CRONICA

El martes, día 15, se celebró en Barcelona, en la Iglesia de San José Oriol, la boda de nuestro amigo don Esteban Torras Bachs, con la señorita Consuelo Costal Carreras. Bendijo dicha unión el cura párroco de la Iglesia de San Félix de esta ciudad, Rdo. Luis Puigmitjá. Apadrinaron al novio, su hermano don José y su tía doña Joaquina Bracóns, Vda. de Bachs; y a la novia don Esteban Barangé Bachs y doña Carmen Torras de Badalá.

Los recién casados salieron para Lourdes y principales ciudades del N. de España. Les deseamos mil felicidades.

En su casa solariega de San Martí Vell (Madremana) ha fallecido el hacendado don Joaquín Llach Coll, a la edad de 79 años, padre de nuestro querido amigo don Manuel Llach Sastre.

Adversario leal de la política que hemos defendido siempre, pues el finado ha bía figurado desde su juventud en el partido tradicionalista, defendiendo primero el programa de don Carlos de Borbón y más tarde el de su heredero don Jaime, hemos de reconocer las grandes virtudes personales que ha practicado el señor Llach Coll durante los años que le hemos conocido y tratado.

Políticamente ha sido un hombre muy consecuente y entusiasta de sus convicciones, y sus amigos y correligionarios han premiado esta constancia tributándole recientemente un homenaje y distinguiéndole con la presidencia de la Junta Provincial Tradicionalista de Gerona.

Con tan sensible motivo, enviamos nuestro sentido pésame a toda la familia del respetable finado.

Esta mañana se ha verificado el entierro del cadáver del señor Llach Coll, en el cementerio de S. Martí Vell.

De Gerona han acudido a rendir el último tributo al finado, más de cien personas que ocupaban unos 20 autos de alquiler y particulares.

Muchos de los asistentes eran amigos de la familia del distinguido extinto, y otros correligionarios y representaciones de sus organismos.

El féretro ha salido de la casa mortuoria llevando los despojos mortales varios individuos del somatén, pues el señor Llach ostentaba el cargo de cabo de distrito de dicha institución.

En la Iglesia de S. Martí Vell se han celebrado misas solemnes con asistencia de todo el vecindario y forasteros, después de cuya ceremonia religiosa se ha dado entierro al cadáver pasando concurrentes al piadoso acto a dar el pésame a la familia en la morada del señor Llach (D. Manuel).

Compañía de Seguros de Incendios con importante cartera en la provincia de Gerona, desea subdirector para la misma con garantía y aptitudes. Escribir indicando referencias a P. 2670 B. Apartado 228. Barcelona.

Al intentar verificar un robo en el establecimiento sito en la casa número 3 de la calle de Pedret, de esta ciudad, fué detenido ayer por la mañana un individuo que dijo llamarse Pablo Muga y Ampurdá, de 60 años de edad.

Se le han ocupado un torbiquí, un destornillador, dos navajas, una lámpara eléctrica, con cuyos instrumentos pensaba cometer el robo.

Ha quedado a disposición del juzgado de instrucción.

Colonias escolares. — Del acreditado constructor de obras don Pedro Simón hemós recibido 25 pesetas para las simpáticas colonias de niños y niñas de la ciudad.

También nuestro antiguo amigo el Abogado y Secretario del Ayuntamiento de Blanes don Miguel Poure nos felicita y nos remite 10 peseta, para engrosar la suscripción.

Sería conveniente, ya que por exceso de tolerancia se deja instalar, en plena vía pública, ciertas industrias, que los industriales, especialmente los herreros de las clínicas veterinarias, tienen buen cuidado de no echar en la calle clavos arrancados de cajas de mercancías, y clavos de herramientas de los animales, con lo cual, además de practicar una obra de cultura ciudadana, evitarían muchos reventones de neumáticos de los automóviles, teniendo en cuenta que cuanta mayor es la circulación de vehículos en motor en nuestra ciudad, más significado es el progreso de la misma y que el perjudicarlos no beneficia a nadie.

Han sido denunciados los vecinos Juan Balldayre, de Gerona, y Juan Planaguma, de Quart por haber vendido el primero y sacrificado el segundo dos cerdos que por no reunir las debidas condiciones de salubridad fueron cosechados por los Inspectores Veterinarios de los Ayuntamientos de Salt y Gerona.

Las carnes de los referidos cerdos han sido recuperadas en su totalidad y depositadas en dos cajas precintadas a disposición de la autoridad.

Consultorio para enfermedades de la garganta, nariz y oído
Bernardo Elcarte
Rambla de Pi Margail, 12 - pral. 1.^a
GERONA
De 4 a 7.

El Ayuntamiento de Riudarenes ha acordado contratar con la Caja de Pensiones y de Ahorros para la Vejez un préstamo de 55.000 pesetas destinadas a la construcción de unas escuelas nacionales.

Ayer, en el Estadium de Vista Alegre se jugó un interesante partido de futbol entre el reserva de la U. S. de Sans y el primer equipo de la U. D. G.

El encuentro terminó con el empate a dos gols.

La empresa del gran teatro Albéniz de esta ciudad, inaugurará su escenario la próxima semana, y según se nos asegura revestirá una importancia singular dicho acto ya por la calidad del espectáculo selecto que va a representarse como por los eminentes artistas que en él tomarán parte.

Dalman
ESPECIALISTA EN LA ONDULACION PERMANENTE Y TINTURAS
Novedad: Lavados de cabeza, en seco, con Schampooing Volátil, Ininflamable, especial para Señoras delicadas.
Se realizan toda clase de servicios en los **SALONES DE PELUQUERIA PARA SEÑORAS Y CABALLEROS**
Plaza de la Constitución
Ciudadanos, 1, pral.

El gusto por las excursiones va creciendo.

Cada año son en mayor número los jóvenes que encontramos en nuestras andanzas por "Els Angels", "Font d'En Lliure", "Mont Negre", "Santa Pellaia", "Els Metges" y otros lugares deliciosos de nuestras magníficas "Garras".


Y esto, por lo que se refiere a los alrededores de Gerona.

Que las excursiones lejanas también aumentan.

Díganlo los estuistas organizadores de las salidas domingueras de nuestro benemérito "Grup Excursionista i Esportiu Gironí", que está organizando una caravana para ir a Núria.

Núria es uno de los lugares más pintorescos de nuestros ingentes Pirineos.

Ayer, unos cuantos amigos nuestros estuvieron allí: los hermanos Joaquín y José Coll Turbáu, don Antonio Homs, hermanos Sarassa, hermanos Serra, her-

L'IMMILLORABLE PAPER DE FUMAR

SMOKING ES EL PREFERIT

Espectáculos

Para mañana sábado, anuncia la Empresa del Teatro Albéniz el estreno de la hermosa película de la Firts Nacional "Hombre de Acero", cuyo asunto original, dramático y vigoroso como el medio en que se desarrolla, dá lugar a escenas de solemne grandiosidad y a las de un conflicto humano y pasional del que son creadores eminentes Milton Sills, y Roris Kenyor.

Esta magna producción acaba de alcanzar un ruidoso éxito en el Tivoli de Barcelona.

Bien puede afirmarse que es una de las más grandes producciones de la temporada.

"Hombres de acero" es una página compuesta sobre la historia de un multimillonario universalmente conocido; es la enseñanza de la voluntad, un curso de energía y en su fondo vibra una trama conmovedora, en la que el amor acaba dominando al dominador de hombres. Sus principales intérpretes Doris Kenyor y Milton Sills, consiguen un verdadero triunfo en la interpretación de sus papeles.

PROXIMAMENTE
NAPOLEON
LA MARAVILLA CINEMATOGRAFICA

manos Codina, el señor Vila de la Plaza de la Independencia, y otros.

Todos volvieron entusiasmados y fortalecidos.

No se puede pasar mejor una festividad. El aire de la alta montaña tonifica, y la contemplación de la nieve produce serenidad en el espíritu.

Y ayer estuvo nevando copiosamente en Núria, lo cual es indicio de abundancia de aguas, de verdor y de frescura para el próximo verano.

EL AUTONOMISTA acogerá siempre con gusto todas las reseñas de las excursiones por nuestras tierras.

—SE ALQUILA torre amueblada en San Feliu de Guixols.

Informes, Fontanella, 13.—Gerona.

Conforme teníamos anunciado en el pueblo de Castellfullit de la Roca ha tenido efecto el enlace matrimonial del joven olotense don Eugenio Vayreda Aulet, hijo del fallecido novelista don Mariano, con la bella señorita Josefa Canadell Dorca.

Una vez terminada la ceremonia anterior, se efectuó el de la hermana de dicha desposada señorita María del Rosario Caracell con el joven fabricante don Juan Sala.

Ambos actos tuvieron lugar en el oratorio particular de la casa del propietario y alcalde de Castellfullit don Pablo Gusiñer, padrino de ambas novias.

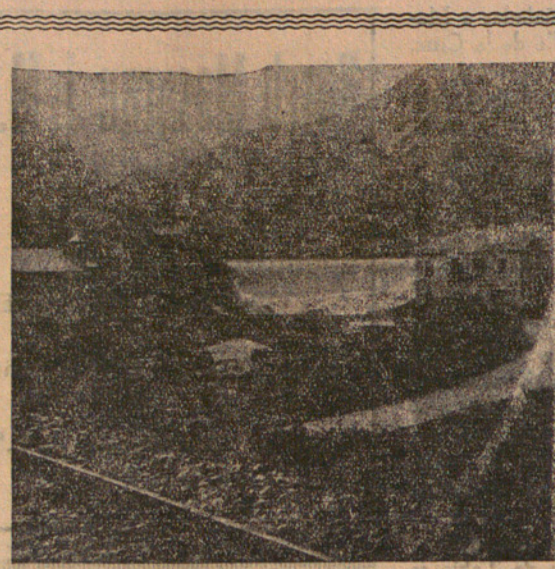
Enhorabuena a los desposados y al industrial amigo nuestro don Juan Canadell.

La Comisión provincial permanente ha acordado conceder una subvención de 500 pesetas para el viaje de estudio que las alumnas de 4.º curso de la Normal de Maestras, acompañadas de algunas Profesoras, realizarán próximamente a Madrid, Toledo, El Escorial y Zaragoza.

Al pasar montado en una bicicleta por la carretera de San Juan de las Abadesas, en dirección a esta ciudad, el joven natural de Setcases, Francisco Moias, tuvo la desgracia de caerse, produciéndose varias heridas en la cabeza. Trasladado a Olot, se le practicó una delicada cura por el médico doctor don Joaquín Danés.

El próximo domingo día 20 el "Grup Excursionista i Esportiu Gironi" efectuará una excursión bajo el siguiente itinerario: Ntra. Sra. de los Angeles, Moia Negre, San Sadurn y La Bisbal. Lugar de reunión: plaza de la Constitución, a las cinco de la mañana; presupuesto dos pesetas.

Están casi ultimados los trabajos de



RESTAURANT CHIC-BAR El Pasteral

Si queréis comer bien y barato los que visitáis tan pintoresco Pasteral, acudid al CHIC-BAR y os convencereis.

Servicio Esmerado.

Espléndidas habitaciones

Veraneantes no dejéis de visitarlo.

organización de la II Excursión colectiva al Santuario de Núria, a la que con carácter general podrán asistir todos los que lo desean, pudiendo casi asegurarse que se efectuará el domingo 24 de junio o el primero de julio saliendo de ésta en cómodos autocars por la mañana y regresando por la noche. Esta sociedad con el fin de que pueda asistir gran número de visitantes a tan pintoresco paisaje y a Ntra. Sra. de Núria hará todos los trabajos para que sean reducidos los gastos de viaje; próximamente se darán por medio de la prensa local los detalles que sean necesarios.

Comarcales Celrà

DE LA FIESTA MAYOR

Dimos cuenta de los espléndidos festejos y de las muchas diversiones particulares que se celebraron en esta villa durante los días 7 y 8, primero y segundo día, respectivamente, sin que tuviéramos que anotar incidente de ninguna clase; eso prueba la cultura de un pueblo que se sabe comportar noblemente con sus visitantes, que fueron en número extraordinario, los cuales también hicieron unánimes elogios de la hidalguía con que fueron recibidos.

El tercer día, naturalmente, discurrió sin aquella animación propia de los comienzos de la fiesta, pero no por eso dejó de ser un día de solaz esparcimiento para los celranenses. Unos, con sus familiares lo dedicaron a la campiña; la juventud todavía gustó de otras diversiones, acudiendo a sitios vecinos donde se celebraba fiesta, y los comentaristas, en sus respectivas sociedades comentando todas aquellas incidencias propias de una fiesta mayor tan bellamente transcurrida en esta localidad.

Los del Ateneo Celranense prodigando alabanzas mil a "Els Escolars", "La Principal" de Cassá y a la eminente estrella Mercedes Serós que, como se sabe, fueron los encargados de los números de la entidad.

Por otra parte los de La Alianza Celranense haciendo merecidos elogios a las entidades musicales de Gerona, "Art Gironi" y "Oriental Jazz", pero también discutiendo muy cuerdamente la aparición de la Revista "Roi-Roi" que fue el número extraordinario de esta sociedad.

En unos y otro salón las entradas se contaron por llenazos y de ahí vienen los comentarios muy justificadísimos en cuyas discusiones alternaron los elementos de indiscutible valor intelectual.

Fué sin duda la Revista "Roi-Roi" la que alcanzó más expectación, pero es bien cierto que en parte defraudó ese entusiasmo ya que algunos de sus números se habían visto mejor interpretados por el propio elenco.

Indiscutiblemente todo el peso de esta Revista lo lleva la señorita Amalia Badenes, tiple de voz potente y armoniosa, muy simpática por su vis cómica, y una facilidad ascmbrosa en su declamación.

El maestro concertador don José Novira, estuvo tan acertado, que con sus conocimientos musicales puede decirse que es el que con más eficacia colabora con las huestes de "Roi-Roi".

El tenor tiene muy buenas cualidades pero malos oídos y la pareja de baile, muy bien.

Las señoritas de conjunto estuvieron regular, y el propio Director apenas llegó a regulin, pues sus exagerados ademanes de clown de circo no convencieron del todo, cosa que muy bien podría sustituirse y mejor todavía, sustituirse el mismo como actor. A un buen director como él no deben pasarle desapercibidas esas deficiencias.

También en los establecimientos donde se daba de comer, están satisfechísimos de la fiesta mayor, por que hicieron buenos ingresos en taquilla, cosa que resulta muy pocas veces al año.

El Corresponsal

Editorial Castro - Mazarredo, 4. - Madrid (5)

LA MAYOR DEL GENERO POPULAR. — 150 títulos que abarcan lo mejor escrito hasta la fecha por los fecundos maestros de la novela. Luis del Val, Manuel F. González, E. Pérez Escrich, Ramón Ortega y Frías, V. Moreno de la Tejera, Alvaro Carrillo, Antonio Contreras, Lasso de la Vega, y otros. Muchos millares de ejemplares vendidos hablan de la riqueza de género; entre las grandes novelas, figuran: Los Angeles del Arroyo, ¡Virgen y Madre!, Por el amor de un Hombre, Genoveva de Bravante, Juana de Arco, Reina y Mendiga, La Mujer Adúltera, La Calumnia, El Cura de Aldea, El Mártir del Gólgota, El Diablo en Palacio, El Gran Tirano.

¿a qué seguir? — ADQUISICION FACIL. — Pídanse a mis corresponsales en GERONA: don Juan Martínez, Carmen, 62; y don Rafael Beltrán, Carmen 54, bajos; o directamente a la Editorial.

En plazas que no tenga representantes, sírvense por cuadernos semanales a precio de 15 y 30 céntimos, o en ejemplares completos y elegantemente encuadrados.

Pídan las obras nuevas:

En las garras del odio y La golilla de la calle

LOS ENEMIGOS DEL PUEBLO

Descuentos fantásticos a Corresponsales — Se admiten Corresponsales para España y América. — Diríjanse al Apartado de Correos 5.020.

Cinematografía

EL DESAROLLO DE LA TECNICA

LOS APARATOS PORTATILES DE LA NUEVA TECNICA DE "NAPOLEÓN" que muy pronto se estrenará en el Salón Gror Via.

Al filmar la grandiosa producción "Napoleón", se tuvo especial cuidado en no caer en uno de los tantos films históricos y banales como se han visto hasta la fecha. Para ello fué necesario buscar un estilo completamente nuevo en consonancia con el asunto, y este estilo se halla caracterizado por el uso de nuevas técnicas de toma de vistas que dan a la película una grandiosidad inusitada.

Hasta aquí el cine era tan convencional como el teatro, se hallaba disciplinado el autor, sujeto, mejor dicho, a las continuas técnicas que se usaban en la película. Ante el objetivo se colocaba el personaje que debía representar una escena sin salir al campo, sin evadirse de la zona luminosa. El aparato estaba colocado sobre un trípode y, salvo algunos desplazamientos horizontales y verticales movidos por las plataformas panorámicas del campo fotográfico era rigurosamente fijo. Para un arte de acción y movimiento tan extenso como es el arte mudo, resultaba este un serio inconveniente de muy difícil solución.

Pero los técnicos encontraron un aparato portátil que no descansara sobre el trípode para que los operadores pudiesen manejarlo en todo los sentidos.

Resultando así la técnica más depurada que se conocía hasta la fecha.

El millor Xampany



Viatjant excludsiu ERNEST PI BANYOLES



FREIXENET SAN SADURNÍ DE NOYA

Folleín de EL AUTONOMISTA N.º 270

B. ORTEGA FRIAS

El Gran Tirano

(Con autorización de Editorial Castro) Prohibida la reproducción

Se contrajo la frente del señor de Montalvo.

Su mirada se tornó sombría. Después de algunos minutos dijo con grave tono:

—Señor Daniel, tenéis un gran corazón, y a vos puedo decirlo todo lo que siento, porque vos me comprenderéis mucho mejor que cualquiera otro que tuviese una gran inteligencia.

—¡Dios de Dios!... Nunca os he visto tan triste.

—No quiero ocultar mis temores, y así se explica que en mi rostro encontréis hoy lo que no habéis encontrado nunca. Cuando el mundo me mi-

re, disimularé; pero en vuestra presencia no he de hacerlo.

—Habláis de temores...

—Y bien sabéis que no son infundados. Conocemos ya el plan de Felipe II, y por consiguiente no es posible abrigar dudas. Al Escorial voy...

—Volveréis sin que os haya sucedido ninguna desgracia.

—No volveré a Madrid.

—¡Caballero!...

—Me lo dicen mis presentimientos y tengo la seguridad de que no me engañan.

—Pronto os convenceréis...

—Amigo mío — interrumpió don Juan —, nos vemos por última vez y...

—¡Por el infierno!...

—Aunque mi vida-respeten me encerrarán en esa sepultura de los vivos que se llama prisión de Estado, y como esto ha de suceder muy pronto, quiero hacer lo que hacen todos cuando van a morir.

La mirada de Daniel se tornó profundamente sombría.

El caballero añadió:

—No he podido sustraerme a la influencia de sufrimientos del infeliz hijo de doña Mencía.

—¡Oh!...

—Año a esa criatura como si mi hijo fuere, — me espanta la idea de que solo quede en el mundo y sin ningún amparo.

—En cuanto a eso...

—Vos lo protegeréis, ya lo sé, y por eso os haré una súplica.

—¡Vive el cielo!... Cualquiera creería que estáis agonizando.

—Aunque conserve la vida, moriré para el mundo.

—No, porque de las entrañas de la tierra os sacaríamos, aunque fuese menester matar a Felipe II.

—Señor Daniel, el hombre no es omnipotente y aunque una voluntad firme sirve para mucho no basta para hacerlo todo. Escuchadme, y si me prometéis cumplir mi última voluntad, os bendeciré entre las tinieblas de mi calabozo y en la otra vida os recompensaré Dios.

—¡Que Satanás cargue conmigo! Caballero, si así continuáis... ¡Fuego del infierno!... Acabaréis por verme llorar como un niño.

—Felipe II morirá pronto, porque tiene más de setenta años y una enfermedad incurable y gravísima.

—Viendo estáis que se consume su cuerpo, sin que quede más que su es-

píritu, que aun lucha desesperadamente con la muerte.

—Sí, pronto morirá, pero entre tanto...

—Cuando me encierren huid con vuestra hija y Andrés, y que haya también Alberto.

—¡Huir todos!...

—Y cuando lo hagáis, encontrará el tirano un pretexto para que criminal aparezca el manco desdichado, justificando así la confiscación de su herencia.

—Es decir, la ruina.

—Con mis bienes harán lo mismo.

—Y queréis que quede en la miseria después de ser rico...

—No.

—Si sus bienes confiscan...

—Yo poseo riquezas que tengo ocultas, y quiero que sean para ese pobre niño.

Aturdido empezó a sentirse Daniel. Fijó una mirada de estupor en don Juan y dijo:

—No os entiendo.

—Escuchadme, porque estos instantes valen mucho y debemos aprovecharlos.

—Decid.

—Nunca he gastado ni la mitad de

lo que mis bienes me producen, pues siempre he vivido modestamente, y largas temporadas lejos de la corte y en el campo. Así he podido acumular los sobrantes de mis rentas; y he llegado a reunir sesenta mil duros en monedas de oro.

—Buen caudal.

—Este es un secreto que a nadie he confiado... Ahora doy a Dios gracias, porque ese dinero será la salvación de la criatura a quien tanto amo, y al legárselo, a nadie hago mal, a nadie perjudico, puesto que ningún parente tengo.

—Pero ese tesoro...

—En una caja lo tengo oculto en un sitio muy conocido de Alberto, y por consiguiente, cuando llegue el caso, le diréis que lo encontrará, levantando la piedra más grande de la que hay alrededor de la fuente de los Rosales, donde tantas veces hemos apagado nuestra sed mientras descansábamos y hablábamos durante nuestros largos paseos. Aunque Felipe II no se atreva a despojar a su nieto de los bienes que ha heredado con ese dinero, que para él destina, yo, aumentará sus riquezas. Apenas me encierren os pondréis de acuerdo,